

Farbkarte Van Gogh Aquarellfarbe

Chinesischweiß  +++ 108 PW4	Perm.zitronengelb  +++ 254 PY184	Azogelb H  +++ 268 PY154	Azogelb M  +++ 269 PY154/P062	Gummigutt  +++ 238 PY154/PR101	Azogelb D  +++ 270 PY154/P043	Neapelgelb rot  +++ 224 PY42/P043	Perm.orange  +++ 266 PY154/PR254	Zinnober  +++ 311 PR254/PY154
Perm.rot H  +++ 370 PR254	Perm.rot D  +++ 371 PR254/PV19	Krapplack H  +++ 327 PR177/PV19	Krapplack D  +++ 331 PR177	Chinacridonrosa  +++ 366 PV19	Perm. rotviolett  +++ 567 PV19	Perm. blauviolett  +++ 568 PV19/PB29	Ultramarin D  +++ 506 PB29	Kobaltbl. (ultram.)  +++ 512 PB29/PW6
Cölinbl. (phthalo)  +++ 535 PB15/PW6	Phthaloblau  +++ 570 PB15	Preußischblau  +++ 508 PB27	Indigo  +++ 533 PB15/PBk6	Perm. gelbgrün  +++ 633 PY154/PG7	Hookergrün H  +++ 644 PG7/PY154	Hookergrün D  +++ 645 PG7/PY154	Perm. grün  +++ 662 PG7/PY154	Chromoxidgrün feurig  +++ 616 PG7
Phthalogrün  +++ 675 PG7	Saftgrün  +++ 623 PY129/PG7	Olivgrün  +++ 620 PG7/PY154	Gelber Ocker  +++ 227 PY42	Siena natur  +++ 234 PY42	Umbra natur  +++ 408 PY42/PR101	Siena gebrannt  +++ 411 PR101/PBk11	Englischrot  +++ 339 PR101	Umbra gebrannt  +++ 409 PR101/PBk6
Sepia  +++ 416 PBk7/PR101	Vandijckbraun  +++ 403 PBk6/PR101	Paynegrau  +++ 708 PBk6/PV19	Elfenbeinschwarz  +++ 701 PBk6/PBk9					

Erklärung der Zeichen
von links nach rechts
Beispiel:



**Buchstabe hinter dem
Farbnamen**

H = hell, M = mittel, D = dunkel

- +++ = **Lichtechtheit**
+++ = minimal 100 Jahre lichtecht bei
Museumsbedingungen (alle 40 Farben)
++ = 25 - 100 Jahre lichtecht bei
Museumsbedingungen
+ = 10 - 25 Jahre lichtecht bei
Museumsbedingungen
0 = 0 - 10 Jahre lichtecht bei
Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

PY154/P062 = verwendete Pigmente
(siehe Erklärung S. 198)

ROYAL  TALENS