

EINBAU BEDIENEINHEIT 160x104 MIT TOUCH PANEL

Stand 8.2011



EA eDIP160W-7LWTP



EA eDIP160B-7LWTP



Abmessung: 81,5x67,5x13,6mm

TECHNISCHE DATEN

- * LCD-GRAFIKDISPLAY MIT DIVERSEN GRAFIKFUNKTIONEN
- * 3 VERSCHIEDENE INTERFACES ONBOARD: RS-232, I²C-BUS ODER SPI-BUS
- * 160x104 ODER 104X160 PIXEL IN ALLEN RICHTUNGEN EINBAUBAR
- * WEISSE LED-BELEUCHTUNG BLAU NEGATIV ODER
- * SCHWARZ-WEISS POSITIV, FSTN-TECHNIK
- * 8 EINGEBAUTE FONTS
- * FONT ZOOM VON ca. 2mm BIS ZU ca. 40mm, auch um 90° GEDREHT
- * VERSORGUNG 3,3V/190mA/12mA ... 5V/125mA/20mA (MIT/OHNE LED BELEUCHTUNG)
- * POWER-DOWN-MODE 25 µA, MIT WAKEUP PER TOUCH ODER I²C
- * PIXELGENAUE POSITIONIERUNG BEI ALLEN FUNKTIONEN
- * GERADE, PUNKT, BEREICH, UND/ODER/EXOR, BARGRAPH...
- * CLIPBOARD FUNKTIONEN, PULL-DOWN MENÜS
- * BIS ZU 256 BILDER INTERN SPEICHERBAR
- * BIS ZU 256 MAKROS PROGRAMMIERBAR (64kB EEPROM ONBOARD)
- * TEXT UND GRAFIK MISCHEN, BLINKATTRIBUTE: EIN/AUS/ INVERS BLINKEN
- * BELEUCHTUNG PER SOFTWARE REGELBAR
- * ANALOGES TOUCH PANEL: VARIABLES RASTER
- * FREI DEFINIERBARE TASTEN UND SCHALTER

BESTELLBEZEICHNUNG

160x104 DOTS, WEISSE LED-BELEUCHTUNG, BLAU NEGATIV
WIE VOR, JEDOCH MIT TOUCH PANEL

EA eDIP160B-7LW
EA eDIP160B-7LWTP

160x104 DOTS, WEISSE LED-BELEUCHTUNG, POSITIV MODE, FSTN
WIE VOR, JEDOCH MIT TOUCH PANEL

EA eDIP160W-7LW
EA eDIP160W-7LWTP

EVALUATION BOARD FÜR USB (WIN2000/XP/VISTA/7)

EA 9777-2USB

INTERFACE-ERWEITUNG FÜR EA 9777-2USB

EA 9777-2PE

STARTERKIT, (1x EA eDIP160B-7LWTP + 9777-2USB + 9777-2PE + CD)

EA EVALeDIP160B

STARTERKIT, (1x EA eDIP160W-7LWTP + 9777-2USB + 9777-2PE + CD)

EA EVALeDIP160W

BUCHSENLEISTE 1x20, 4.5mm HOCH (1 STÜCK)

EA B254-20

EINBAUBLENDE SCHWARZ, ELOX. ALUMINIUM

EA 0FP161-7SW

**ELECTRONIC
ASSEMBLY**

making things easy

| Documentation of revision | | | | |
|---------------------------|------|-----|-----|----------------------|
| Date | Type | Old | New | Reason / Description |
| October, 2010 | 0.1 | | | preliminary Version |
| August, 2011 | 1.0 | | | first release |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

INHALT

| | |
|---|---------|
| ALLGEMEINES | 3 |
| RS-232 | 4 |
| RS-485, USB | 5 |
| SPI | 6 |
| I ² C | 7 |
| EIN- UND AUSGÄNGE | 8 |
| GEDREHTER EINBAU | 9 |
| POWER-DOWN-MODE | 9 |
| SOFTWARE PROTOKOLL | 10 - 11 |
| TERMINAL-BETRIEB, FÜLLMUSTER | 12 |
| BEFEHLE / FUNKTIONEN INTABELLENFORM | 13 - 17 |
| TOUCHPANEL , TASTENFORMEN | 16 - 17 |
| RÜCKANTWORTEN DES BEDIENPANELS | 18 |
| ZEICHENSÄTZE | 19 - 20 |
| BLINK- UND GRAUSTUFENMODUS | 21 |
| MAKROPROGRAMMIERUNG | 24 - 25 |
| ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN | 26 |
| EINBAUBLENDE | 27 |
| ABMESSUNGEN | 28 |

ALLGEMEINES

EA eDIP160-7 ist ein Display mit integrierter Intelligenz ! Neben diversen eingebauten Schriften welche pixelgenau verwendet werden können, bietet es zudem eine ganze Reihe ausgefeilter Grafikfunktionen. Das Display ist mit 3,3V...5V sofort betriebsbereit. Die Ansteuerung erfolgt über eine der 3 eingebauten Schnittstellen RS-232, SPI oder I²C.

Die Programmierung erfolgt über hochsprachenähnliche Grafikbefehle; die zeitraubende Programmierung von Zeichensätzen und Grafikroutinen entfällt hier völlig. Die simple Verwendung dieses Displays samt Touchpanel verkürzt die Entwicklungszeit drastisch.

HARDWARE

Das Display ist für +3,3V bis 5V Betriebsspannung ausgelegt. Die Datenübertragung erfolgt entweder seriell asynchron im RS-232 Format oder synchron via SPI oder I²C Spezifikation. Zur Erhöhung der Datensicherheit wird für alle Übertragungsvarianten ein einfaches Protokoll verwendet.

ANALOGES TOUCH PANEL

Die Versionen EA eDIP160B-7LWTP und EA eDIP160W-7LWTP sind mit einem integrierten Touch Panel ausgerüstet. Durch Berühren des Displays können hier Eingaben gemacht und Einstellungen per Menü oder Bargraph getätigt werden. Die Beschriftung der "Tasten" ist flexibel und auch während der Laufzeit änderbar (verschiedene Sprachen, Icons). Das Zeichnen der einzelnen "Tasten", sowie das Beschriften wird von der eingebauten Software komplett übernommen.

LED-BELEUCHTUNG, B- UND W-TYPEN

Alle Displays in blau-weiß (B) und schwarz-weiß (W) sind mit einer modernen und stromsparenden LED-Beleuchtung ausgestattet. Während das Schwarz-Weiß-Display auch mit komplett abgeschalteter Beleuchtung noch lesbar ist, benötigt das blau-weiße Display dagegen zum Ablesen in jedem Fall eine minimale Beleuchtung. Die Beleuchtung ist per Befehl abschaltbar und die Helligkeit regelbar. Für den Betrieb im direkten Sonnenlicht empfehlen wir die Schwarz-Weiß-Version. Für alle anderen Einsatzfälle kann auch die kontraststarke Version in blau-weiß verwendet werden. Im 24h Betrieb sollte zur Erhöhung der Lebensdauer der weißen Beleuchtung, diese sooft als möglich gedimmt bzw. abgeschaltet werden.

SOFTWARE

Die Programmierung dieses Displays erfolgt über Befehle wie z.B. *Zeichne ein Rechteck von (0,0) nach (64,15)*. Es ist keine zusätzliche Software oder Treiber erforderlich. Zeichenketten lassen sich **pixelgenau** platzieren. Blinkattribute können beliebig oft vergeben werden - auch für Grafiken. Das Mischen von Text und Grafik ist jederzeit möglich. Es können bis zu 16 verschiedene Zeichensätze verwendet werden. Jeder Zeichensatz kann wiederum 2- bis 4-fach gezoomt werden. Mit dem größten Zeichensatz lassen sich somit bildschirmfüllende Worte und Zahlen darstellen.

ZUBEHÖR PROGRAMMIERUNG FÜR INTERNES EEPROM

Evaluationboard (EVAL-Board) zur Programmierung des internen EEPROMS

Das Display wird fertig programmiert mit allen Fonts ausgeliefert. In der Regel ist also eine Programmierung des internen EEPROMS nicht erforderlich !

Sollen jedoch die internen Zeichensätze geändert oder erweitert werden, oder sollen intern Bilder/Animationen oder Makros abgelegt werden, brennen Sie über die kostenfrei erhältlichen „ELECTRONIC ASSEMBLY LCD-Tools“ und das als Zubehör erhältliche USB-Evaluationboard EA 9777-2USB die von Ihnen erstellten Daten/ Bilder dauerhaft in das on-board EEPROM(64KB).

Das EVAL-Board wird an die USB-Schnittstelle des PC angeschlossen. Ein Schnittstellenkabel und die Installationssoftware sind im Lieferumfang des Programmers enthalten.

Zusätzliche Schnittstellenadapter EA 9777-2PE

Als weiteres Zubehör (EA 9777-2PE) ist ein Paket mit 5 zusätzlichen Schnittstellenadaptern für das EVAL-Board erhältlich: RS-232, RS-485, SPI, I²C, RS-232 (CMOS-Pegel).

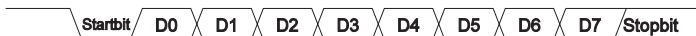
RS-232INTERFACE

Wird das Display wie unten gezeigt beschaltet, so ist das RS-232 Interface ausgewählt. Die Pinbelegung ist in der Tabelle rechts angegeben. Die Leitungen RxD und TxD führen CMOS-Pegel (VDD) zur direkten Anbindung an z.B. einen Mikrokontroller.

| Pinout eDIP160-7: RS-232/RS-485 mode | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------|-----------|--|-----|------------|--------|---|
| Pin | Symbol | In/Out | Function | Pin | Symbol | In/Out | Function |
| 1 | GND | | Ground Potential for logic (0V) | 21 | GND | | Ground (0V) |
| 2 | VDD | | Power supply for logic (+3,3V..5V) | 22 | VDD | | Power supply (+3,3..5V) |
| 3 | NC | | do not connect | 23 | NC | | do not connect |
| 4 | NC | | do not connect | 24 | NC | | do not connect |
| 5 | RESET | In | L: Reset | 25 | IN8 / OUT1 | | 8 digital inputs (internal 20k..50k pullup) alternativ up to 8 digital outputs maximum current: IOL = IOH = 10mA |
| 6 | BAUD0 | In | Baud Rate 0 | 26 | IN7 / OUT2 | | |
| 7 | BAUD1 | In | Baud Rate 1 | 27 | IN6 / OUT3 | | |
| 8 | BAUD2 | In | Baud Rate 2 | 28 | IN5 / OUT4 | | |
| 9 | ADR0 | In | Address 0 for RS-485 | 29 | IN4 / OUT5 | | |
| 10 | RxD | In | Receive Data | 30 | IN3 / OUT6 | | |
| 11 | TxD | Out | Transmit Data | 31 | IN2 / OUT7 | | |
| 12 | EN485 | Out | Transmit Enable for RS-485 driver | 32 | IN1 / OUT8 | | |
| 13 | WUP | In | L: (Power-On) disable Power-On-Macro L: Wakeup from Powerdownmode | 33 | NC | | do not connect |
| 14 | ADR1 | In | Address 1 for RS-485 | 34 | NC | | |
| 15 | ADR2 | In | Address 2 for RS-485 | 35 | NC | | |
| 16 | BUZZ | Out | H: Buzzer output (L: Buzzer off) | 36 | NC | | |
| 17 | DPROT | In | L: Disable Smallprotokoll do not connect for normal operation | 37 | NC | | |
| 18 | PWR | Out | L: Normal Operation H: Powerdownmode | 38 | NC | | |
| 19 | NC | | do not connect | 39 | NC | | |
| 20 | TEST SBUF | IN Out | open-drain with internal pullup 20k..50k IN (Power-On) L: Testmode OUT L: data in sendbuffer | 40 | NC | | |

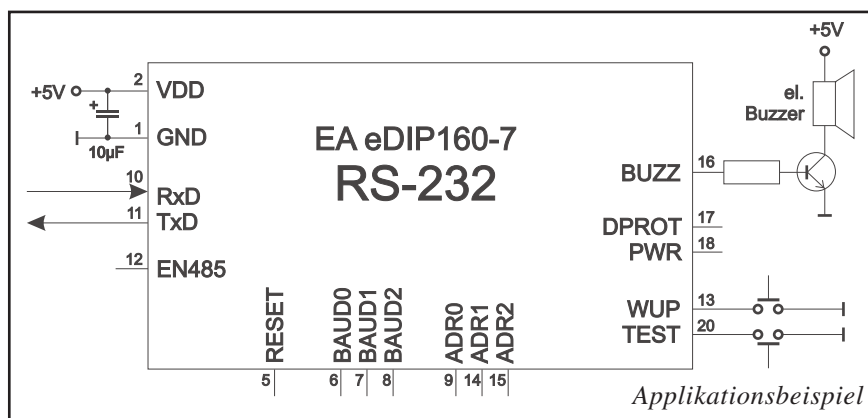
BAUDRATEN

Die Baudrate wird über die Pins 6, 7 und 8 (Baud0..2) eingestellt. Das Datenformat ist fest eingestellt auf 8 Datenbits, 1 Stopbit, keine Parität.



Handshakeleitungen RTS/CTS sind nicht erforderlich. Die notwendige Steuerung wird von dem eingebauten Software-Protokoll übernommen.

| Baudraten | | | |
|-----------|-------|-------|----------------------|
| Baud0 | Baud1 | Baud2 | Datenformat 8,N,1 |
| 0 | 0 | 0 | 1200 |
| 1 | 0 | 0 | 2400 |
| 0 | 1 | 0 | 4800 |
| 1 | 1 | 0 | 9600 |
| 0 | 0 | 1 | 19200 |
| 1 | 0 | 1 | 38400 |
| 0 | 1 | 1 | 57600 |
| 1 | 1 | 1 | 115200 |



Hinweis:

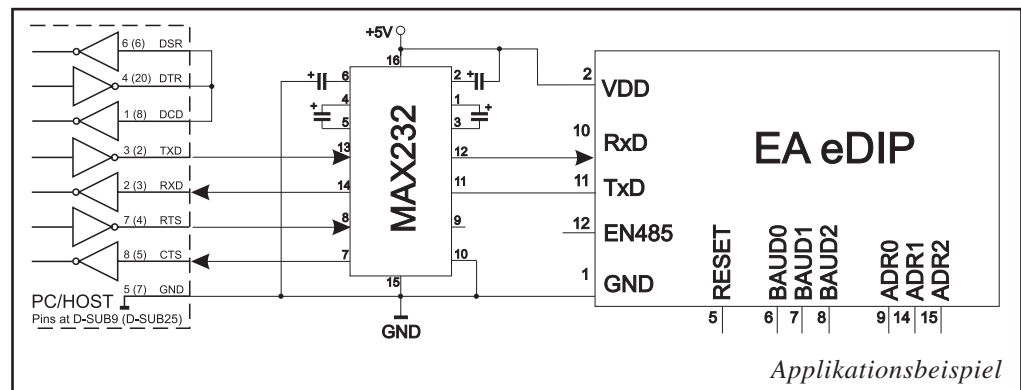
Die Pins BAUD0..2, ADR0..2, WUP und TEST/SBUF haben einen internen Pull-UP, deshalb ist nur der LO-Pegel (0=GND) aktiv anzulegen. Für Hi-Pegel sind diese Pins offen zu lassen.

Für RS232 Betrieb (ohne Adressierung) sind die Pins ADR0..ADR2 offen zu lassen.

Am Pin 20 (SBUF) zeigt das Display mit einem low-Pegel, dass im internen Sendepuffer Daten zur Abholung bereit stehen. Diese Leitung kann z.B. mit einem Interrupteingang des Host Systems verbunden werden.

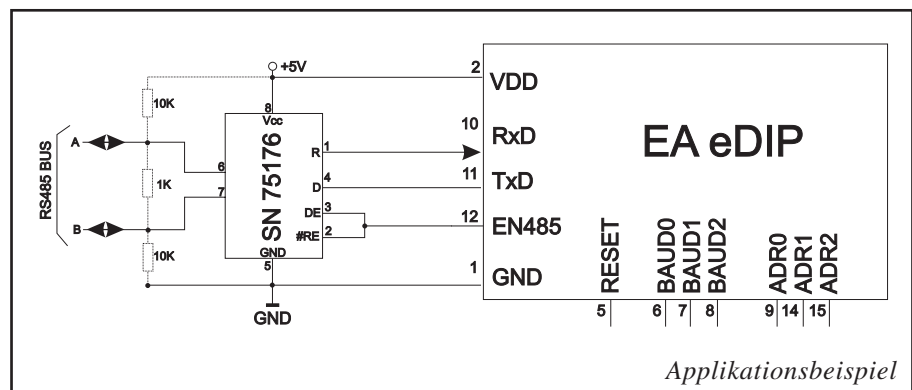
APPLIKATIONSBEISPIEL „ECHTES“ RS-232 INTERFACE

Das eDIP ist für den direkten Anschluss an eine RS-232 Schnittstelle mit CMOS-Pegeln (VDD) geeignet. Steht jedoch nur eine Schnittstelle mit $\pm 12V$ Pegeln, so ist ein externer Pegelwandler erforderlich.



APPLIKATIONSBEISPIEL: RS-485 INTERFACE

Mit einem externen Umsetzer (z.B. SN75176) kann das eDIP an einen 2-Draht RS-485 Bus angeschlossen werden. Somit können grosse Entfernungen bis zu 1200m (Ferndisplay) realisiert werden. Betrieb von mehreren EA eDIPs an einem RS-485 Bus durch Einstellen von Adressen.

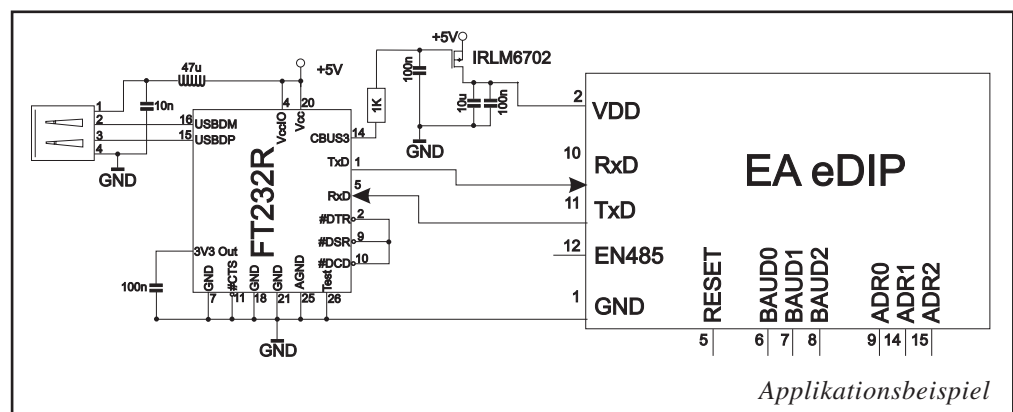


Adressierung:

- Bis zu acht Hardware-Adressen (0..7) per Pins ADR0..ADR2 einstellbar
- Das eDIP mit Adresse 7 ist nach PowerOn selektiert und Empfangsbereit
- Die eDIPs mit Adresse 0..6 sind nach PowerOn deselektiert
- Bis zu 246 weitere Software-Adressen per Befehl '#KA adr' im PowerOnMakro einstellbar (eDIP extern auf Adresse 0 setzen)

APPLIKATIONSBEISPIEL: USB ANSCHLUSS

Mit einem externen Umsetzer (z.B. FT232R) von FTDI kann das eDIP an einen USB-Bus angeschlossen werden. Virtuelle-COM-Port Treiber gibt es für viele Betriebssysteme auf der FTDI Homepage <http://www.ftdichip.com/drivers/vcp.htm>.



SPIINTERFACE

Wird das Display wie unten gezeigt beschaltet, ist der SPI-Mode aktiviert. Die Datenübertragung erfolgt dann über die serielle synchrone SPI-Schnittstelle.

Mit den Pins DORD, CPOL, CPHA werden die Hardwarebedingungen an den Master angepasst.

| Pinout eDIP160-7: SPI mode | | | | | | | |
|----------------------------|--------------|-----------|--|-----|------------|--------|---|
| Pin | Symbol | In/Out | Function | Pin | Symbol | In/Out | Function |
| 1 | GND | | Ground Potential for logic (0V) | 21 | GND | | Ground (0V) |
| 2 | VDD | | Power supply for logic (+3,3V..5V) | 22 | VDD | | Power supply (+3,3..5V) |
| 3 | NC | | do not connect | 23 | NC | | do not connect |
| 4 | NC | | do not connect | 24 | NC | | do not connect |
| 5 | RESET | In | L: Reset | 25 | IN8 / OUT1 | | 8 digital inputs (internal 20k..50k pullup) alternativ up to 8 digital outputs maximum current: IOL = IOH = 10mA |
| 6 | SS | In | Slave Select | 26 | IN7 / OUT2 | | |
| 7 | MOSI | In | Serial In | 27 | IN6 / OUT3 | | |
| 8 | MISO | Out | Serial Out | 28 | IN5 / OUT4 | | |
| 9 | CLK | In | Shift Clock | 29 | IN4 / OUT5 | | |
| 10 | DORD | In | Data Order (0=MSB first; 1=LSB first) | 30 | IN3 / OUT6 | | |
| 11 | SPIMOD | In | connect to GND for SPI interface | 31 | IN2 / OUT7 | | |
| 12 | NC | | do not connect | 32 | IN1 / OUT8 | | |
| 13 | WUP | In | L: (Power-On) disable Power-On-Macro L: Wakeup from Powerdownmode | 33 | NC | | do not connect |
| 14 | CPOL | In | Clock Polarity (0=LO 1=HI when idle) | 34 | NC | | do not connect |
| 15 | CPHA | In | Clock Phase sample 0=1st; 1=2nd edge | 35 | NC | | do not connect |
| 16 | BUZZ | Out | H: Buzzer output (L: Buzzer off) | 36 | NC | | do not connect |
| 17 | DPROT | In | L: Disable Smallprotokoll do not connect for normal operation | 37 | NC | | do not connect |
| 18 | PWR | Out | L: Normal Operation H: Powerdownmode | 38 | NC | | do not connect |
| 19 | NC | | do not connect | 39 | NC | | do not connect |
| 20 | TEST SBUF | IN Out | open-drain with internal pullup 20k..50k IN (Power-On) L: Testmode OUT L: data in sendbuffer | 40 | NC | | do not connect |

Hinweis:

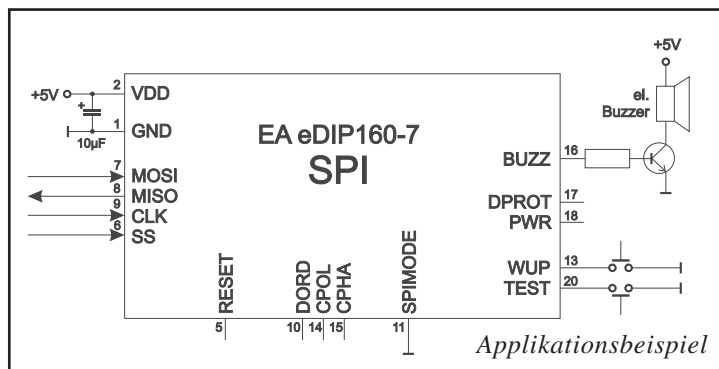
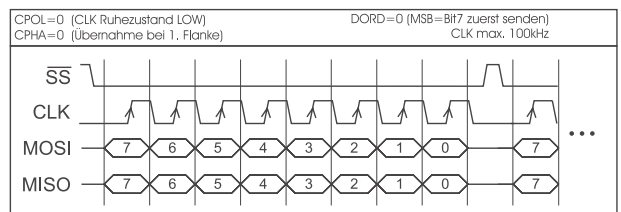
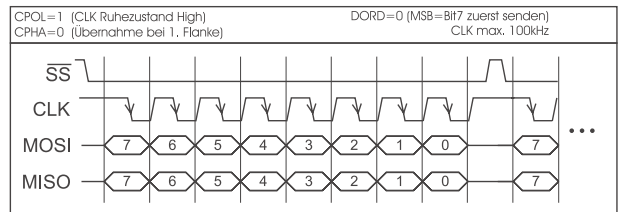
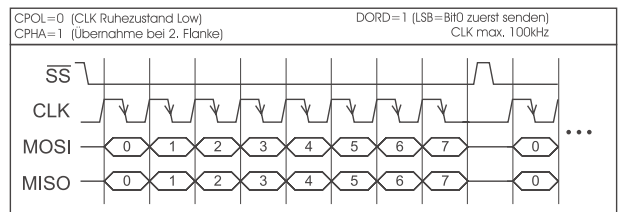
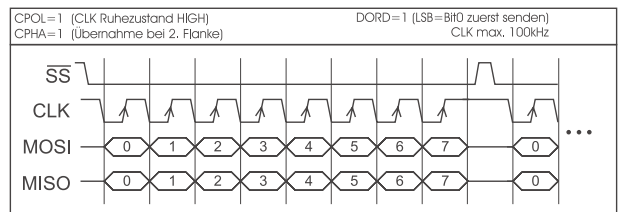
Die Pins DORD, CPOL, CPHA, WUP und TEST/SBUF haben einen internen Pull-UP, deshalb ist nur der LO-Pegel (0=GND) aktiv anzulegen. Für Hi-Pegel sind diese Pins offen zu lassen.

Am Pin 20 (SBUF) zeigt das Display mit einem low-Pegel, dass im internen Sendepuffer Daten zur Abholung bereit stehen. Diese Leitung kann z.B. mit einem Interrupteingang des Host Systems verbunden werden.

DATENÜBERTRAGUNG SPI

Eine Datenübertragung zum eDIP ist bis zu 100 kHz Nonstop möglich. Wenn jedoch zwischen den einzelnen Bytes während der Übertragung Pausen von jeweils min. 100 µs eingehalten werden, kann ein Byte mit bis zu 3 MHz übertragen werden.

Um Daten vom eDIP zu Lesen (z.B. das ACK-Byte) muss ein Dummy-Byte (z.B. 0xFF) gesendet werden. Das eDIP benötigt eine bestimmte Zeit um die Daten bereit zu stellen; deshalb muss vor jedem zu lesenden Byte zusätzlich mindestens 6µs gewartet werden (keine Aktivität auf der CLK Leitung). Dies gilt auch für den 100kHz Betrieb.



I²C-BUSINTERFACE

Eine Beschaltung des Displays wie unten ermöglicht den direkten Betrieb an einem I²C-Bus.

Am Display kann zwischen 8 unterschiedlichen Basisadressen und 8 verschiedenen Slave-Adressen ausgewählt werden.

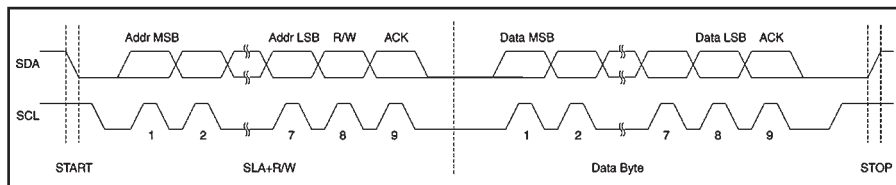
Eine Datenübertragung ist bis zu 100 kHz möglich. Wenn jedoch zwischen den einzelnen Bytes während der Übertragung Pausen von jeweils min. 100 µs eingehalten werden, kann ein Byte mit bis zu 400 kHz übertragen werden.

| Pinout eDIP160-7: I ² C mode | | | | | | | |
|---|----------------------|-----------|--|-----|------------|--------|---|
| Pin | Symbol | In/Out | Function | Pin | Symbol | In/Out | Function |
| 1 | GND | | Ground Potential for logic (0V) | 21 | GND | | Ground (0V) |
| 2 | VDD | | Power supply for logic (+5V) | 22 | VDD | | Power supply (+3,3..5V) |
| 3 | NC | | do not connect | 23 | NC | | do not connect 8 digital inputs (internal 20k..50k pullup) alternativ up to 8 digital outputs maximum current: IOL = IOH = 10mA |
| 4 | NC | | do not connect | 24 | NC | | |
| 5 | RESET | In | L: Reset | 25 | IN8 / OUT1 | | |
| 6 | BA0 | In | Basic Address 0 | 26 | IN7 / OUT2 | | |
| 7 | BA1 | In | Basic Address 1 | 27 | IN6 / OUT3 | | |
| 8 | SA0 | In | Slave Address 0 | 28 | IN5 / OUT4 | | |
| 9 | SA1 | In | Slave Address 1 | 29 | IN4 / OUT5 | | |
| 10 | SA2 | In | Slave Address 2 | 30 | IN3 / OUT6 | | |
| 11 | BA2 | In | Basic Address 2 | 31 | IN2 / OUT7 | | do not connect |
| 12 | I ² C MOD | In | connect to GND for I ² C interface | 32 | IN1 / OUT8 | | |
| 13 | WUP | In | L: (Power-On) disable Power-On-Macro L: Wakeup from Powerdownmode | 33 | NC | | |
| 14 | SDA | Bidir. | Serial Data Line | 34 | NC | | |
| 15 | SCL | In | Serial Clock Line | 35 | NC | | |
| 16 | BUZZ | Out | H: Buzzer output (L: Buzzer off) | 36 | NC | | |
| 17 | DPROT | In | L: Disable Smallprotokoll do not connect for normal operation | 37 | NC | | |
| 18 | PWR | Out | L: Normal Operation H: Powerdownmode | 38 | NC | | |
| 19 | NC | | do not connect | 39 | NC | | |
| 20 | TEST SBUF | IN Out | open-drain with internal pullup 20k..50k IN (Power-On) L: Testmode OUT L: data in sendbuffer | 40 | NC | | |

Hinweis:

Die Pins BA0..2, SA0..2, WUP, DPROT und TEST/SBUF haben einen internen Pull-Up, deshalb ist nur der LO-Pegel (0=GND) aktiv anzulegen. Für Hi-Pegel sind diese Pins offen zu lassen.

Am Pin 20 (SBUF) zeigt das Display mit einem LO-Pegel, dass im internen Sendepuffer Daten zur Abholung bereit stehen. Diese Leitung kann z.B. mit einem Interrupteingang des Host Systems verbunden werden.



| I ² C - Address | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----|-----|--------------|--------------------------|----|----|----|-------------|-------------|-------------|--------|
| Pin 11,7,6 | | | Base address | I ² C address | | | | | | | |
| BA2 | BA1 | BA0 | address | D7 | D6 | D5 | D4 | D3 | D2 | D1 | D0 |
| L | L | L | \$10 | 0 | 0 | 0 | 1 | S A 2 | S A 1 | S A 0 | R W |
| L | L | H | \$20 | 0 | 0 | 1 | 0 | | | | |
| L | H | L | \$30 | 0 | 0 | 1 | 1 | S A 2 | S A 1 | S A 0 | R W |
| L | H | H | \$40 | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | |
| H | L | L | \$70 | 0 | 1 | 1 | 1 | S A 2 | S A 1 | S A 0 | R W |
| H | L | H | \$90 | 1 | 0 | 0 | 1 | | | | |
| H | H | L | \$B0 | 1 | 0 | 1 | 1 | S A 2 | S A 1 | S A 0 | R W |
| H | H | H | \$D0 | 1 | 1 | 0 | 1 | | | | |

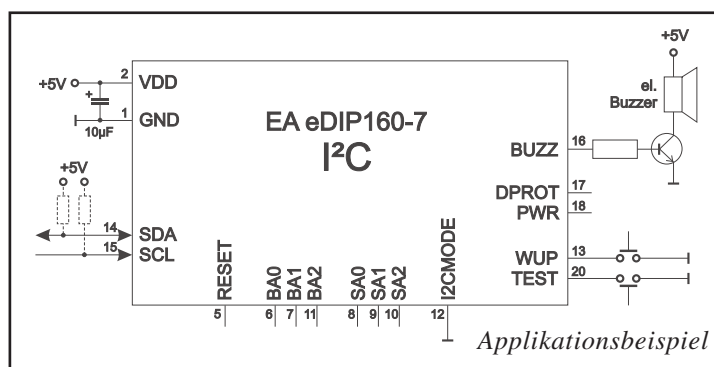
alle Pins offen: Schreiben \$DE
Lesen \$DF

DATENÜBERTRAGUNG I²C-BUS

Prinzip der Übertragung:

- I²C-Start
- Master-Transmit: Display-I²C-Adr. (z.B. \$DE), Smallprotokollpaket (Daten) senden
- I²C-Stop
- I²C-Start
- Master-Read: Display-I²C-Adr. (z.B. \$DF), ACK-Byte und evtl. Smallprotokollpaket (Daten) lesen
- I²C-Stop

Das Display benötigt eine bestimmte Zeit um die Daten bereit zu stellen; deshalb muss vor jedem zu lesenden Byte mindestens 6µs gewartet werden (keine Aktivität auf der SCL Leitung).



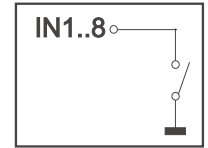
Applikationsbeispiel

EIN- UND AUSGÄNGE

Das eDIP160-7 hat 8 digitale Ein- oder Ausgänge (CMOS Pegel, nicht potentialfrei). Sie können in beliebiger Anzahl umdefiniert werden.

Eingänge

Im Auslieferungszustand sind alle Leitungen als Eingänge definiert. Jeder Eingang hat einen ca. 20..50kΩ Pullup, somit ist es möglich Taster und Schalter direkt nach GND anzuschliessen. Die Eingänge können mit dem Befehl "ESC Y R" abgefragt und ausgewertet werden.

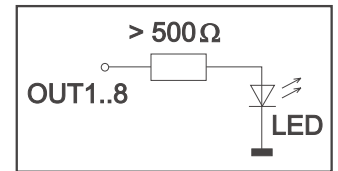


Zusätzlich ist es möglich, bei Änderungen an den Eingängen ein Bit- / Portmakro automatisch aufzurufen (siehe Seite 24). Die automatische Portabfrage läßt sich mit dem Befehl "ESC Y A 1" aktivieren. Bei jeder Änderung des Eingangports werden zuerst die Bitmakros und dann das Portmakro ausgeführt. Ist kein Makro definiert so wird der neue Portzustand in den Sendepuffer gestellt (siehe auch Seite 18: Antworten/Rückmeldungen).

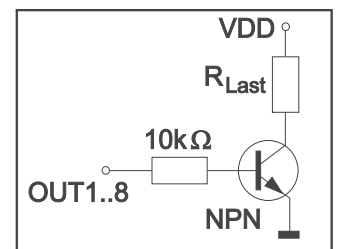
Anmerkung: Die Logik ist für langsame Vorgänge ausgelegt; d.h. mehr als 3 Änderungen pro Sekunde können nicht mehr sinnvoll ausgeführt werden.

Ausgänge

Über den Befehl "ESC Y M anz" können ein oder mehrere Eingänge als Ausgang umdefiniert werden. Dabei werden immer die höherwertigen Eingänge als Ausgänge genutzt. 'ESC Y M 3' schaltet zum Beispiel IN8, IN7 und IN6 als Ausgänge OUT1, OUT2 und OUT3.

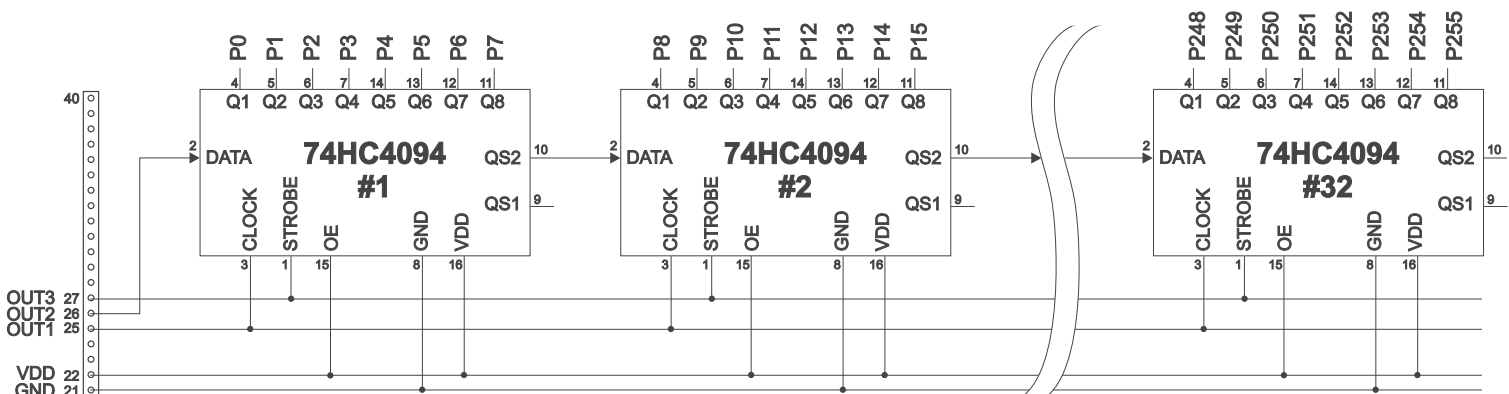


Jeder Ausgang kann per Befehl "ESC Y W" individuell angesteuert werden. Pro Leitung kann ein Strom von max. 10mA geschaltet werden. Es ist somit möglich, mit einem Ausgang direkt eine LED (low current) zu schalten. Für höhere Ströme muss ein externer Transistor verwendet werden.



NOCH MEHR AUSGÄNGE (PORTERWEITERUNG)

Es können 1 bis 32 Bausteine vom Typ 74HC4094 an das eDIP160 (OUT1...OUT3) angeschlossen werden, damit sind 8 bis 256 weitere Ausgänge möglich. Mit dem Befehl "ESC Y E n1 n2 n3" (siehe Seite 16) können diese Ports komfortabel angesteuert werden.



TOPVIEW UND GEDREHTER EINBAU

Die Vorzugsblickrichtung des eDIP160 ist schräg von unten (BottomView, 6 Uhr).

Das eDIP160 kann um **180° gedreht eingebaut** werden um die Blickrichtung von Oben (TopView, 12 Uhr) zu erhalten. Zur Richtigstellung des Bildinhaltes muss der Befehl 'ESC DO 2' (siehe Seite 13) ausgeführt werden (z.B. im PowerOnMakro).

Genauso ist es möglich das eDIP160 um **90° oder 270°** gedreht einzubauen, um ein hochkant-Display mit 104x160 Pixeln zu erhalten.

0°: 'ESC DO 0'



90°: 'ESC DO 1'



180°: 'ESC DO 2'



270°: 'ESC DO 3'



POWER-DOWN-MODE

Um Strom zu sparen (Betrieb mit Akku) kann man mit dem Befehl 'ESC PD mode n2' (siehe Seite 15 unten) verschiedene Power-down-modes aktivieren.

Mode 0 (25µA): Die LED-Beleuchtung wird ausgeschaltet und der Displayinhalt ist nicht mehr sichtbar, bleibt jedoch erhalten. Das eDIP160 benötigt typ. 40µA. Durch die integrierten Suppressordioden kann der Querstrom aber auch 1000µA und mehr betragen. Die Suppressordioden können durch Entfernen der beiden 0Ω Widerstände deaktiviert werden, dann wird ein Power-down-strom von typ. 25µA erreicht. Sie sind mit R_{pd} bezeichnet.

Achtung: Bei deaktivierten Suppressordioden unbedingt auf die richtige Polarität des Displays VDD,GND (Pin1+2) achten! Eine auch noch so kurzzeitige Verpolung oder Überspannung kann dann zur sofortigen Zerstörung des gesamten Displays führen.

Mode 1 (1mA): Die LED-Beleuchtung wird ausgeschaltet, der Displayinhalt ist aber weiterhin sichtbar. Der Stromverbrauch reduziert sich dabei auf unter 1mA. Dieser Powerdownmode ist vor allem für die Versionen EA eDIP160J mit dem positiven Display sinnvoll, weil dieses auch ohne Hintergrundbeleuchtung lesbar bleibt.

Mode 2 (2mA): Die LED-Beleuchtung bleibt eingeschaltet und der Displayinhalt ist sichtbar. Der Stromverbrauch reduziert sich dabei auf ca. 2-3mA plus dem eingestellten LED-Strom. Damit läßt sich das Display auch im Dunkeln mit gedimmter LED-Beleuchtung unter 10mA betreiben.

Das eDIP160 kann durch L-Pegel an Pin13 (WUP) und durch Ansprechen der eingestellten I²C Adresse aus dem Power-down-mode aufgeweckt werden. Zusätzlich kann das eDIP160 auch durch Berührung des Touches (unabhängig von der Position) aufgeweckt werden, wenn dies gewünscht wird. Nach dem Aufwecken können spezielle WakeUpMakros ausgeführt werden (siehe Seite 24).

DATENÜBERTRAGUNGSPROTOKOLL (SMALL PROTOKOLL)

Das Protokoll ist für alle 3 Schnittstellenarten RS-232, SPI und I²C identisch aufgebaut. Die Datenübertragung ist jeweils eingebettet in einen festen Rahmen mit Prüfsumme „bcc“. Das EA eDIP160-7 quittiert dieses Paket mit dem Zeichen <ACK> (= \$06) bei erfolgreichem Empfang oder <NAK> (= \$15) bei fehlerhafter Prüfsumme oder Empfangspufferüberlauf. In jedem Fall wird bei <NAK> das komplette Paket verworfen und muss erneut gesendet werden.

Ein <ACK> bestätigt lediglich die korrekte Übertragung. Ein Syntax-Check erfolgt nicht.

Hinweis: <ACK> muss eingelesen werden.

Empfängt der Hostrechner keine Quittierung, so ist mindestens ein Byte verloren gegangen. In diesem Fall muss die eingestellte Timeoutzeit abgewartet werden, bevor das Paket komplett wiederholt wird.

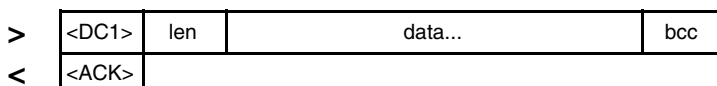
Die Anzahl (len) der Rohdaten pro Paket kann max. 64 Byte betragen. Befehle die grösser als 64 Byte sind (z.B. Bild laden ESC UL ...) müssen auf mehrere Pakete aufgeteilt werden. Alle Daten in den Paketen werden nach korrektem Empfang im Display wieder zusammengefügt.

SMALL PROTOKOLL DEAKTIVIEREN

Das Protokoll ist für alle drei Schnittstellen RS-232, I²C und SPI identisch. Für Tests kann das Protokoll durch L-Pegel an Pin17(DPROT) abgeschaltet werden. Im normalen Betrieb ist allerdings die Aktivierung des Protokolls unbedingt zu empfehlen. Andernfalls wäre ein möglicher Überlauf des Empfangspuffers oder eine fehlerhafte Datenübertragung nicht zu erkennen.

DIE PAKETVARIANTEN IN EINZELNEN

Befehle/Daten zum Display senden



<DC1> = 17(dez.) = \$11

<ACK> = 6(dez.) = \$06

len = Anzahl der Nutzdaten in Byte (ohne Prüfsumme, ohne <DC1>)

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC1> und len, Modulo 256

Clear display and draw a line from 0,0 to 159,103

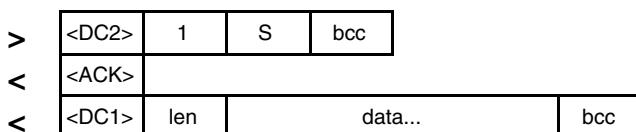
| | | | | | | |
|-------|------|-----------|----------------|----------------|-----------|------|
| <DC1> | len | ESC D L | ESC G D 0 0 | 159 103 | bcc | > |
| \$11 | \$0A | \$1B \$44 | \$4C \$1B \$47 | \$44 \$00 \$00 | \$9F \$67 | \$72 |

< <ACK>

\$06

Beispiel für ein komplettes Datenpaket

Inhalt des Sendepuffers anfordern

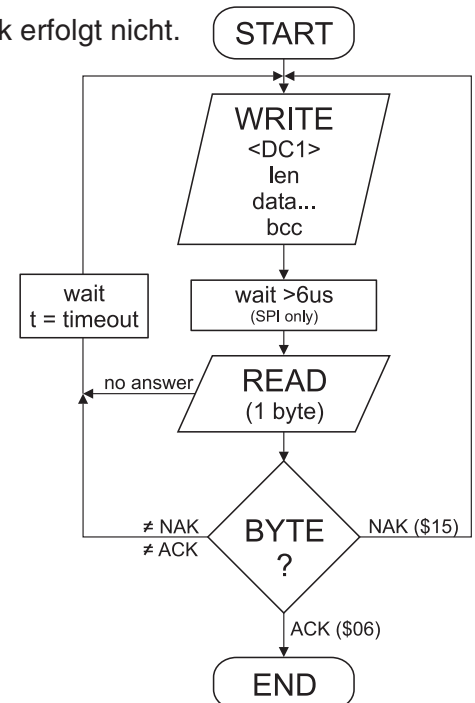


<DC2> = 18(dez.) = \$12 1 = 1(dez.) = \$01 S = 83(dez.) = \$53

<ACK> = 6(dez.) = \$06

len = Anzahl der Nutzdaten in Byte (ohne Prüfsumme, ohne <DC1>)

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC1> und len, Modulo 256



Eingerahmt von <DC1>, der Anzahl der Daten "len" und der Prüfsumme "bcc" werden die jeweiligen Nutzdaten übertragen. Als Antwort sendet das Display <ACK> zurück.

```

void sendData(unsigned char *buf, unsigned char len)
{
    unsigned char i, bcc;

    SendByte(0x11); // Send DC1
    bcc = 0x11;

    SendByte(len); // Send data length
    bcc = bcc + len;

    for(i=0; i < len; i++) // Send buf
    {
        SendByte(buf[i]);
        bcc = bcc + buf[i];
    }

    SendByte(bcc); // Send checksum
}
    
```

C-Beispiel zum Senden eines Datenpaketes

Die Befehlsfolge <DC2>, 1, S, bcc entleert den Sendepuffer des Displays. Das Display antwortet zuerst mit der Quittierung <ACK> und beginnt dann alle gesammelten Daten wie z.B. Touchastendrucke zu senden.

Pufferinformationen anfordern

| | | | | | |
|---|-------|---|-------------------------|---------------------------|-----|
| > | <DC2> | 1 | I | bcc | |
| < | <ACK> | | | | |
| < | <DC2> | 2 | send buffer bytes ready | receive buffer bytes free | bcc |

<DC2> = 18(dez.) = \$12 I = 1(dez.) = \$01 I = 73(dez.) = \$49

<ACK> = 6(dez.) = \$06

send buffer bytes ready = Anzahl abholbereiter Bytes

receive buffer bytes free = verfügbarer Platz im Empfangspuffer

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC2> Modulo 256

Mit diesem Befehl wird abgefragt, ob Nutzdaten zur Abholung bereit stehen und wie voll der Empfangspuffer des Displays bereits ist.

Protokolleinstellungen

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|-----------------------------|---------|-----|
| > | <DC2> | 3 | D | packet size for send buffer | timeout | bcc |
| < | <ACK> | | | | | |

<DC2> = 18(dez.) = \$12 3 = 3(dez.) = \$03 D = 68(dez.) = \$44

packet size for send buffer = 1..64 (Standard: 64)

timeout = 1..255 in 1/100 Sekunden (Standard: 200 = 2 Sekunden)

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC2>, Modulo 256

<ACK> = 6(dez.) = \$06

Hierüber läßt sich die maximale Paketgröße welche das Display senden darf begrenzen. Voreingestellt ist eine Paketgröße mit bis zu 64 Byte Nutzdaten.

Weiterhin läßt sich der Timeout in 1/100s einstellen. Der Timeout spricht an, wenn einzelne Bytes verloren gegangen sind. Danach muß das gesamte Paket nochmals übertragen werden.

Protokollinformationen anfordern

| | | | | | | |
|---|-------|---|------------------|-----------------------|--------------|-----|
| > | <DC2> | 1 | P | bcc | | |
| < | <ACK> | | | | | |
| < | <DC2> | 3 | max. packet size | akt. send packet size | akt. timeout | bcc |

<DC2> = 18(dez.) = \$12 I = 1(dez.) = \$01 P = 80(dez.) = \$50

<ACK> = 6(dez.) = \$06

max. packet size = maximale Anzahl der Nutzdaten eines Protokollpaketes (eDIP160-7 = 64)

akt. send packet size = eingestellte Paketgröße zum Senden

akt. timeout = eingestellter timeout in 1/100 Sekunden

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC2>, Modulo 256

Mit diesem Befehl werden Protokolleinstellungen abgefragt.

Letztes Datenpaket wiederholen

| | | | | |
|---|----------------|-----|---------|-----|
| > | <DC2> | 1 | R | bcc |
| < | <ACK> | | | |
| < | <DC1> <DC2> | len | data... | bcc |

<DC2> = 18(dez.) = \$12 I = 1(dez.) = \$01 R = 82(dez.) = \$52

<ACK> = 6(dez.) = \$06

<DC1> = 17(dez.) = \$11

len = Anzahl der Nutzdaten in Byte (ohne Prüfsumme, ohne <DC1> bzw. <DC2>)

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC2> und len, Modulo 256

Falls das zuletzt angeforderte Paket eine falsche Prüfsumme enthält, kann das komplette Paket nochmals angefordert werden. Die Antwort kann dann der Inhalt des Sendepuffers (<DC1>) oder die Puffer-/Protokoll-Information (<DC2>) sein.

Adressierung nur bei RS232/RS485 Betrieb

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--------------------|-----|-----|
| > | <DC2> | 3 | A | select or deselect | adr | bcc |
| < | <ACK> | | | | | |

<DC2> = 18(dez.) = \$12 3 = 3(dez.) = \$03 A = 65(dez.) = \$41

select or deselect: 'S' = 83(dez.) = \$53 oder 'D' = 68(dez.) = \$44

adr = 0..255

bcc = 1 Byte = Summe aus allen Bytes inkl. <DC2> und len, Modulo 256

<ACK> = 6(dez.) = \$06

Mit diesem Befehl läßt sich das eDIP mit der Adresse adr Selektieren oder Deselektieren.

TERMINAL-BETRIEB

Das Display enthält eine integrierte Terminalfunktion. Nach dem Einschalten blinkt ein Cursor in der ersten Zeile und das Display ist empfangsbereit. Alle ankommenden Zeichen werden als ASCII's dargestellt (Ausnahme: CR,LF,FF,ESC,'#'). Voraussetzung dafür ist ein funktionierender Portokollrahmen oder ein abgeschaltetes Protokoll (siehe Seite 10+11).

Der Zeilenvorschub erfolgt automatisch oder durch das Zeichen 'LF'. Ist die letzte Zeile voll, scrollt der Terminalinhalt nach oben. Beim Zeichen 'FF' wird das Terminal gelöscht.

Das Zeichen '#' wird als Escape-Zeichen benutzt und ist somit nicht direkt im Terminal darstellbar. Soll das Zeichen '#' im Terminal ausgegeben werden, so muß es doppelt gesendet werden '##'.

Das Terminal besitzt eine eigene Ebene zur Darstellung und ist somit völlig unabhängig von den Grafikausgaben. Wird z.B. der Grafikbildschirm mit 'ESC DL' gelöscht, so beeinflusst das nicht den Inhalt des Terminalfensters.

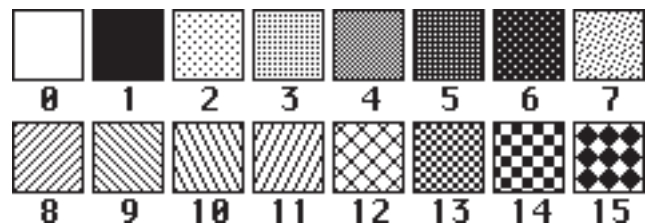
Der Terminalfont ist fest im ROM vorhanden und kann auch für Grafikausgaben 'ESC Z...' verwendet werden (FONT nr=0 einstellen).

FÜLLMUSTER

Bei diversen Befehlen kann als Parameter ein Mustertyp eingestellt werden. So können z.B. rechteckige Bereiche und Bargraphs mit unterschiedlichen Mustern gefüllt werden. Dabei stehen 16 interne Füllmuster zur Verfügung.

| | + Lower | \$0 | \$1 | \$2 | \$3 | \$4 | \$5 | \$6 | \$7 | \$8 | \$9 | \$A | \$B | \$C | \$D | \$E | \$F |
|-----------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|
| Upper | (0) | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) | |
| \$00 (dez: 0) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? | |
| \$10 (dez: 16) | ! | " | # | \$ | % | & | ' | (|) | * | + | , | - | . | / | | |
| \$20 (dez: 32) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? | |
| \$30 (dez: 48) | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | |
| \$40 (dez: 64) | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| \ |] | ^ | _ | |
| \$50 (dez: 80) | ~ | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | |
| \$60 (dez: 96) | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { | | } | ~ | Δ | |
| \$70 (dez: 112) | ÿ | ü | é | ä | ä | ä | ç | è | ë | è | ï | î | ï | ä | ä | | |
| \$80 (dez: 128) | é | æ | Æ | ö | ö | ö | ü | ü | ö | ü | ç | é | ÿ | ß | f | | |
| \$90 (dez: 144) | á | í | ó | ú | ñ | ñ | á | ó | ç | í | í | ¼ | ¾ | í | « | » | |
| \$A0 (dez: 160) | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | |
| \$B0 (dez: 176) | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | |
| \$C0 (dez: 192) | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | |
| \$D0 (dez: 208) | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | |
| \$E0 (dez: 224) | α | β | Γ | π | Σ | σ | μ | τ | ϕ | θ | η | δ | φ | ε | π | | |
| \$F0 (dez: 240) | ≡ | ± | ≥ | ≤ | ρ | ρ | ÷ | ∞ | * | * | * | * | * | * | * | * | |

Terminal-Font (Font 0): 8x8 monospaced



BEFEHLE ÜBER DIE SERIELLE SCHNITTSTELLE SENDEN

Das eDIP läßt sich über diverse eingebaute Befehle programmieren. Jeder Befehl beginnt mit ESCAPE gefolgt von einem oder zwei Befehlsbuchstaben und einigen Parametern.

Es gibt zwei Möglichkeiten Befehle zu senden:

1. ASCII-Modus

- Das Escape-Zeichen entspricht dem Zeichen '#' (hex: \$23, dez: 35).
- Die Befehlsbuchstaben folgen direkt im Anschluss an das '#' Zeichen.
- Die Parameter werden im Klartext (mehrere ASCII Ziffern) mit einem nachfolgenden Trennzeichen (z.B. das Komma ',') gesendet, auch hinter dem letzten Parameter z.B.: #GD0,0,159,103,
- Zeichenketten (Texte) werden direkt ohne Anführungsstrichen geschrieben und mit CR (hex: \$0D), oder LF (hex: \$0A) abgeschlossen.

2. Binär-Modus

- Das Escape-Zeichen entspricht dem Zeichen ESC (hex: \$1B, dez: 27).
- Die Befehlsbuchstaben werden direkt gesendet.
- Die Koodinaten x und y und alle anderen Parameter werden als 8-Bit Binärwert (1 Byte) gesendet.
- Zeichenketten (Texte) werden mit CR (hex: \$0D), LF (hex: \$0A) oder NUL (hex: \$00) abgeschlossen. Im Binär-Modus dürfen keine Trennzeichen z.B. Leerzeichen oder Kommas verwendet werden. Die Befehle benötigen **kein Abschlussbyte** wie z.B Carriage Return (außer Zeichenkette: \$00).

ALLE BEFEHLE AUF EINEN BLICK

Die eingebaute Intelligenz erlaubt den Aufbau eines Bildschirms über unten stehende Befehle. Alle Befehle können sowohl über die serielle Schnittstelle als auch in selbst-definierten Makros verwendet werden.

| Terminal Befehle | | | | | nach Reset | |
|-------------------------|-------|---|--|---------|---|-----|
| Befehl | Codes | | Anmerkung | | | |
| Formfeed FF (dez:12) | ^L | | Bildschirm wird gelöscht und der Cursor nach Pos. (1,1) gesetzt | | | |
| Carriage Return CR(13) | ^M | | Cursor ganz nach links zum Zeilenanfang | | | |
| Linefeed LF (dez:10) | ^J | | Cursor 1 Zeile tiefer, falls Cursor in letzter Zeile dann wird gescrollt | | | |
| Cursor positionieren | ESC | T | P | n1 n2 | n1=Spalte; n2=Zeile; Ursprung links oben ist (1,1) | 1,1 |
| Cursor On / Off | | | C | n1 | n1=0: Cursor ist unsichtbar; n1=1: Cursor blinkt; | 1 |
| Cursorposition sichern | | | S | | die aktuelle Cursorposition wird gesichert | |
| Cursorposition restoren | | | R | | die letzte gesicherte Cursorposition wird wieder hergestellt | |
| Terminal AUS | | | A | | Terminal Anzeige ist ausgeschalten; Ausgaben werden verworfen | |
| Terminal EIN | E | | Terminal Anzeige ist eingeschalten; | Ein | | |
| Version ausgeben | ESC | T | V | | Die Versions-Nr. wird im Terminal ausgegeben z.B "EA eDIP160-7 V1.0 Rev.A" | |
| Projektname anzeigen | | | J | | Der Makro-Projektname wird im Terminal ausgegeben z.B. "init / delivery state" | |
| Informationen anzeigen | | | I | | Das Terminal wird initialisiert und gelöscht, die Software Version, Hardware Revision, der Makro-Projektname und die CRC-Checksummen werden im Terminal ausgegeben. | |

| Displayfunktionen (Wirkung auf das gesamte Display) | | | | | nach Reset | |
|---|-------|---|-----------|----|--|-----|
| Befehl | Codes | | Anmerkung | | | |
| Display Orientierung | ESC | D | O | n1 | n1=0: 0°; n1=1: 90°; n1=2: 180°; n1=3: 270°; (0°+180°=160x104; 90°+270°=104x160) | 0° |
| Display Kontrast | | | K | n1 | n1=0..40: Displaykontrast auf Wert n1 setzen n1='+' : Kontrast erhöhen; n1='-': Kontrast verringern | 20 |
| Disp. Graustufenmodus | | | G | n1 | n1=0: Graustufenmodus AUS; blinken möglich n1=1: Graustufenmodus EIN; blinken nicht mehr möglich | 0 |
| Display löschen | ESC | D | L | | Displayinhalt löschen (alle Pixel aus) | |
| Display invertieren | | | I | | Displayinhalt invertieren (alle Pixel umkehren) | |
| Display füllen | | | S | | Displayinhalt füllen (alle Pixel ein) | |
| Display ausschalten | | | A | | Displayinhalt wird unsichtbar bleibt aber erhalten, Befehle weiterhin möglich | |
| Display einschalten | | | E | | Displayinhalt wird wieder sichtbar | Ein |
| Display Clipboard | | | C | | Inhalt des Clipboards wird dargestellt. Displayausgaben sind nicht mehr sichtbar | |
| Disp. Normaldarstellung | | | N | | Aktuelles Bild wird dargestellt (Normalbetrieb). Alle Ausgaben wieder sichtbar | |

| Clipboard Befehle (Zwischenspeicher für Bildbereiche) | | | | | nach Reset | |
|---|-------|---|-----------|-------------------|--|--|
| Befehl | Codes | | Anmerkung | | | |
| Displayinhalt sichern | ESC | C | B | | Der gesamte Displayinhalt wird als Bildbereich ins Clipboard kopiert | |
| Bereich sichern | | | S | x1 y1 x2 y2 | Der Bildbereich von x1,y1 bis nach x2,y2 wird ins Clipboard kopiert | |
| Bereich restaurieren | | | R | | Der Bildbereich im Clipboard wird wieder ins Display kopiert | |
| Bereich kopieren | | | K | x1 y1 | Der Bildbereich im Clipboard wird ins Display nach x1,y1 kopiert | |

| Geradenfunktionen | | | | | nach Reset | |
|------------------------------------|-------|---|-----------|-------------------|--|------|
| Befehl | Codes | | Anmerkung | | | |
| Einstellungen | | | | | | |
| Punktgröße / Liniendicke | ESC | G | Z | n1 n2 | n1 = X-Punktgröße (1..15); n2 = Y-Punktgröße (1..15); | 1,1 |
| Verknüpfungsmodus | | | V | n1 | Zeichenmodus einstellen n1: 1=setzen; 2=löschen; 3=invers; | 1 |
| Blinkmodus | ESC | G | B | n1 | n1:0=kein blinken; 1=An/Aus; 2=Invertierend blinken; 3=Aus/An Phasenverschoben | 0 |
| Graudarstellung | | | | | n1:0=Schwarz; 1=Dunkelgrau; 3=Hellgrau (siehe Befehl ESC DG) | |
| Geraden und Punkte zeichnen | | | | | | |
| Punkt zeichnen | ESC | G | P | x1 y1 | Ein Punkt an die Koordinaten x1, y1 setzen | |
| Gerade zeichnen | | | D | x1 y1 x2 y2 | Eine Gerade von x1,y1 nach x2,y2 zeichnen | |
| Gerade weiter zeichnen | | | W | x1 y1 | Eine Gerade vom letzten Endpunkt bis x1, y1 zeichnen | 0, 0 |
| Rechteck zeichnen | | | R | x1 y1 x2 y2 | Vier Geraden als Rechteck von x1,y1 nach x2,y2 zeichnen | |

| Bereichsfunktionen | | | | | nach Reset | |
|-----------------------|-------|---|-----------|------------------------|---|--|
| Befehl | Codes | | Anmerkung | | | |
| Bereich löschen | ESC | R | L | x1 y1 x2 y2 | Einen Bereich von x1,y1 nach x2,y2 löschen (alle Pixel aus) | |
| Bereich invertieren | | | I | x1 y1 x2 y2 | Einen Bereich von x1,y1 nach x2,y2 invertieren (alle Pixel umkehren) | |
| Bereich füllen | | | S | x1 y1 x2 y2 | Einen Bereich von x1,y1 nach x2,y2 füllen (alle Pixel ein) | |
| Bereich m. Füllmuster | | | M | x1 y1 x2 y2 n1 | Einen Bereich von x1,y1 nach x2,y2 mit Muster n1 zeichnen (immer setzen) | |
| Box zeichnen | | | O | x1 y1 x2 y2 n1 | Ein Rechteck von x1,y1 nach x2,y2 mit Muster n1 zeichnen; (immer Replace) | |
| Rahmen zeichnen | | | R | x1 y1 x2 y2 n1 | Einen Rahmen Typ n1 von x1,y1 nach x2,y2 zeichnen (immer setzen) | |
| Rahmenbox zeichnen | | | T | x1 y1 x2 y2 n1 | Eine Rahmenbox Typ n1 von x1,y1 nach x2,y2 zeichnen; (immer Replace) | |

| Textfunktionen | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|----------------------------------|-------|---|---|----------|---|--|---|--|--|---|-----|---|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Einstellungen | | | | | | | | | | | | |
| Font einstellen | ESC | Z | F | n1 | Font mit der Nummer n1 (0..15) einstellen | | | | | 0 | | |
| Font-Zoomfaktor | | | Z | n1 | n2 | n1 = X-Zoomfaktor (1x..4x); n2 = Y-Zoomfaktor (1x..4x) | | | | | 1,1 | |
| zus. Zeilenabstand | | | Y | n1 | zwischen zwei Textzeilen n1 Pixel (0..15) als zusätzlichen Zeilenabstand einfügen | | | | | | | |
| Leerzeichenbreite | | | J | n1 | Leerzeichenbreite: n1=0 aus Zeichensatz; n1=1 wie Ziffer; n1>=2 Breite in Pixel | | | | | | | 0 |
| Text-Winkel | | | W | n1 | Text-Ausgabewinkel: n1=0: 0°; n1=1: 90°; | | | | | | | 0 |
| Text-Verknüpfungsmodus | ESC | Z | V | n1 | Modus n1: 1=setzen; 2=löschen; 3=invers; 4=Replace; 5=Invers Replace; | | | | | 4 | | |
| Text-Blinkattribut | | | B | n1 | n1:0=kein blinken; 1=An/Aus; 2=Invertierend blinken; 3=Aus/An Phasenverschoben | | | | | 0 | | |
| Graudarstellung | | | n1:0=Schwarz; 1=Dunkelgrau; 3=Hellgrau (siehe Befehl ESC DG) | | | | | | | | | |
| Ausgabe von Zeichenketten | | | | | | | | | | | | |
| Zeichenkette ausgeben | ESC | Z | L | x1 | y1 | Text ... | NUL | Eine Zeichenkette an x1,y1 ausgegeben; Zeichenkettende: 'NUL' (\$00), 'LF' (\$0A) oder 'CR' (\$0D); Mehrere Zeilen werden durch das Zeichen ' ' (\$7C) getrennt; | | | | |
| L: Linksbündig | | | C | | | | | Texte die zwischen zwei '-' (\$7E) Zeichen stehen blinken An/Aus; | | | | |
| C: Zentriert | | | R | | | | | Texte die zwischen zwei '&' (\$26) Zeichen stehen blinken Aus/An Phasenverschoben; | | | | |
| R: Rechtsbündig | | | Texte die zwischen zwei '@' (\$40) Zeichen stehen blinken Invertierend; | | | | | | | | | |
| Zeichenkette für Terminal | ESC | Z | T | Text ... | | | Das Backslash-Zeichen '\' (\$5C) hebt die Sonderfunktion der Zeichen '~@\' auf; z.B. "name@test.de" => "name@test.de" | | | Befehl um eine Zeichenkette in einem Makro an das Terminal ausgeben zu können | | |

| Bildfunktionen | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|------------------------|-------|---|--|----|--|---|---|--|--|---------------|--|---|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Einstellungen | | | | | | | | | | | | |
| Bild-Zoomfaktor | ESC | U | Z | n1 | n2 | n1 = X-Zoomfaktor (1x..4x); n2 = Y-Zoomfaktor (1x..4x) | | | | | 1,1 | |
| Bild-Winkel | | | W | n1 | Ausgabewinkel des Bildes: n1=0: 0°; n1=1: 90° | | | | | | | 0 |
| Bild-Verknüpfungsmodus | | | V | n1 | Modus n1: 1=setzen; 2=löschen; 3=invers; 4=Replace; 5=Invers Replace; | | | | | | | 4 |
| Bild-Blinkattribut | ESC | Z | B | n1 | n1:0=kein blinken; 1=An/Aus; 2=Invertierend blinken; 3=Aus/An Phasenverschoben | | | | | 0 | | |
| Graudarstellung | | | n1:0=Schwarz; 1=Dunkelgrau; 3=Hellgrau (siehe Befehl ESC DG) | | | | | | | | | |
| Ausgabe | | | | | | | | | | | | |
| Bild aus Clipboard | ESC | U | C | x1 | y1 | Der akt. Clipboardinhalt wird mit allen Bildattributen nach x1,y1 geladen | | | | | | |
| internes Bild laden | | | I | x1 | y1 | nr | internes Bild mit der nr (0..255) aus dem EEPROM nach x1,y1 laden | | | | | |
| Bild laden | | | L | x1 | y1 | BLH daten ... | | | | | Ein Bild nach x1,y1 laden; daten des Bildes siehe Bildaufbau | |
| Hardcopy | | | | | | | | | | | | |
| Hardcopy senden | ESC | U | H | x1 | y1 | x2 | y2 | Es wird ein Bild angefordert. Zuerst werden die Breite und Höhe in Pixel und dann die eigentlichen Bilddaten gesendet. | | | | |

| Bargraphfunktionen | | | | | | | | | | nach Reset | | | | |
|------------------------|-------|---|------------------|----|--|--|----|----|----|---------------|-----|-----|---|--------------------------|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | | | |
| Definition | | | | | | | | | | | | | | |
| Bargraph definieren | ESC | B | R L O U | n1 | x1 | y1 | x2 | y2 | aw | ew | typ | mst | Bargraph nach L(inks), R(echts), O(ben), U(nten) mit der Nr. n1 (1..32) definieren. x1,y1,x2,y2 sind das umschließende Rechteck des Bars. aw,ew sind die Werte für 0% und 100%. typ=0:Balken; typ=1:Balken im Rechteck; mst=Balkenmuster typ=2:Strich; typ=3:Strich im Rechteck; mst=Strichbreite | kein Bar definiert |
| Bargraph löschen | ESC | B | D | n1 | n2 | Die Definition des Bargraph mit der Nummer n1 wird ungültig. War der Bargraph als Eingabe mit Touch definiert so wird auch dieses Touchfeld gelöscht. n2=0: Bar weiterhin sichtbar; n2=1: Bar wird gelöscht | | | | | | | | |
| Anwendung | | | | | | | | | | | | | | |
| Bargraph aktualisieren | ESC | B | A | n1 | wert | Bargraph mit der Nummer n1 auf den neuen Benutzer-'wert' setzen und zeichnen. | | | | | | | | |
| Bargraph neu zeichnen | | | Z | n1 | Den Bargraph mit der Nummer n1 komplett neu zeichnen | | | | | | | | | |
| Bargraphwert senden | | | S | n1 | Den aktuellen Wert des Bargraph Nr. n1 senden | | | | | | | | | |

| Blinkbereiche | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|--|-------|---|---|----|---|----|----|--|--|---------------|--|--|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Einstellungen | | | | | | | | | | | | |
| Blinkzeit einstellen | ESC | Q | Z | n1 | Einstellen der Blinkzeit n1= 1..15 in 1/10s; 0=Blinkfunktion deaktivieren | | | | | 6 | | |
| Blinkbereichs Befehle | | | | | | | | | | | | |
| Blinkattribut löschen | ESC | Q | L | x1 | y1 | x2 | y2 | Löscht das Blinkattribut von x1,y1 bis x2,y2. Nicht für Phasenverschobene Blinkbereiche! (Kopiert den Bereich von der Grafik- in die Blikebene) | | | | |
| Invertierender Blinkbereich | | | I | x1 | y1 | x2 | y2 | Definiert einen invertierenden Blinkbereich von x1,y1 bis x2,y2. (Kopiert den invertierten Bereich von der Grafik- in die Blikebene) | | | | |
| Muster Blinkbereich | | | M | x1 | y1 | x2 | y2 | n1 | Definiert einen Blinkbereich mit Muster n1 (An/Aus) von x1,y1 bis x2,y2 (Füllt einen Bereich mit dem Muster n1 in der Blikebebe) | | | |
| Phasenverschobene Blinkbereiche | | | | | | | | | | | | |
| Restore Blinkbereich | ESC | Q | R | x1 | y1 | x2 | y2 | Löscht das Phasenverschobene Blinken von x1,y1 bis x2,y2. Nicht für andere Blinkattribute verwenden! (Kopiert den Bereich von der Blink- in die Grafikebene) | | | | |
| Phasenverschoben Invertierend | | | E | x1 | y1 | x2 | y2 | Definiert einen Phasenverschobenen invertierenden Blinkbereich von x1,y1 bis x2,y2. (Kopiert den invertierten Bereich von der Blink- in die Grafikebene) | | | | |
| Phasenverschoben mit Muster | | | P | x1 | y1 | x2 | y2 | n1 | Definiert einen Phasenverschobenen Blinkbereich mit Muster n1 (Aus/An) von x1,y1 bis x2,y2. (Füllt einen Bereich mit dem Muster n1 in der Grafikebebe) | | | |

| Menü Befehle | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|---|-------|---|---|--|---|--|----------|-----|--|---------------|-----|---|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Einstellungen für Menübox / Touchmenü | | | | | | | | | | | | |
| Menü-Font einstellen | ESC | N | F | n1 | Font mit der Nummer n1 (0..15) für Menüdarstellung einstellen | | | | | 0 | | |
| Menüfont-Zoomfaktor | | | Z | n1 | n2 | n1 = X-Zoomfaktor (1x..4x); n2 = Y-Zoomfaktor (1x..4x) | | | | | 1,1 | |
| zus. Zeilenabstand | | | Y | n1 | zwischen Menüeinträgen n1 Pixel (0..15) als zusätzlichen Zeilenabstand einfügen | | | | | | | |
| Menü-Winkel | | | W | n1 | Menüdarstellung Winkel: n1=0: 0°; n1=1: 90°; | | | | | | | 0 |
| Touchmenü-Automatik | | | T | n1 | n1=1: Touchmenü öffnet automatisch; n1=0: Touchmenü öffnet nicht automatisch stattdessen wird die Anforderung 'ESC T 0' zum Öffnen den Hostrechner gesendet, dieser kann dann mit 'ESC N T 2' das Touchmenü öffnen. | | | | | 1 | | |
| Menübox Befehle (Steuerung mit Tasten nicht per Touch) | | | | | | | | | | | | |
| Menü definieren und Darstellen | ESC | N | D | x1 | y1 | nr | Text ... | NUL | Ein Menü wird ab der Ecke x1,y1 mit dem akt. Menüfont gezeichnet. nr:= aktuell invertierter Eintrag (z.B: 1 = 1. Eintrag) Text:= Zeichenkette mit den Menüeinträgen. Die einzelnen Einträge sind durch Zeichen ' ' (\$7C,dez:124) getrennt z.B. "Eintrag1 Eintrag2 Eintrag3" Der Hintergrund des Menüs wird automatisch gesichert. Ist bereits ein Menü definiert, wird dieses automatisch abgebrochen+entfernt. | | | |
| nächster Eintrag | | | N | Der nächste Eintrag wird invertiert oder bleibt am Ende stehen | | | | | | | | |
| vorheriger Eintrag | | | P | Der vorherige Eintrag wird invertiert oder bleibt am Anfang stehen | | | | | | | | |
| Menüende / Senden | | | S | Das Menü wird entfernt und durch den ursprünglichen Hintergrund ersetzt der aktuelle Eintrag wird als Nummer (1..n) gesendet (0=kein Menü dargestellt) | | | | | | | | |
| Menüende / Makro | | | M | n1 | Das Menü wird entfernt und durch den ursprünglichen Hintergrund ersetzt. Für Eintrag 1 wird das Menü-Makro n1 aufgerufen, für Eintrag 2 Menü-Makro nr+1 usw. | | | | | | | |
| Menüende / Abbrechen | A | Das Menü wird entfernt und durch den ursprünglichen Hintergrund ersetzt | | | | | | | | | | |

| Makro Befehle | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|--------------------------------------|-------|---|---|----|---|--|---|----|--|---------------|--|---|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Makros aufrufen | | | | | | | | | | | | |
| Normal Makro ausführen | ESC | M | N | n1 | Das (Normal-)Makro mit der Nummer n1 (0..255) aufrufen (max. 7 Ebenen) | | | | | | | |
| Touch Makro ausführen | | | T | n1 | Das Touch-Makro mit der Nummer n1 (0..255) aufrufen (max. 7 Ebenen) | | | | | | | |
| Menü Makro ausführen | | | M | n1 | Das Menü-Makro mit der Nummer n1 (0..255) aufrufen (max. 7 Ebenen) | | | | | | | |
| Port Makro ausführen | | | P | n1 | Das Port-Makro mit der Nummer n1 (0..255) aufrufen (max. 7 Ebenen) | | | | | | | |
| Bit Makro ausführen | | | B | n1 | Das Bit-Makro mit der Nummer n1 (0..255) aufrufen (max. 7 Ebenen) | | | | | | | |
| automatische (Normal-) Makros | | | | | | | | | | | | |
| Makro mit Verzögerung | ESC | M | G | n1 | n2 | Das (Normal-)Makro mit der Nummer n1 (0..255) in n2/10s aufrufen. Die Ausführung wird durch Befehle (z.B durch Empfang oder Touchmakros) gestoppt. | | | | | | |
| autom. Makros einmal | | | E | n1 | n2 | n3 | Makros n1..n2 automatisch einmal abarbeiten; n3=Pause in 1/10s. Die Ausführung wird durch Befehle (z.B durch Empfang oder Touchmakros) gestoppt. | | | | | |
| autom. Makros zyklisch | | | A | n1 | n2 | n3 | Makros n1..n2 automatisch zyklisch abarbeiten; n3=Pause in 1/10s. Die Ausführung wird durch Befehle (z.B durch Empfang oder Touchmakros) gestoppt. | | | | | |
| autom. Makros pingpong | | | J | n1 | n2 | n3 | Makros autom. von n1..n2..n1 (PingPong) abarbeiten; n3=Pause in 1/10s. Die Ausführung wird durch Befehle (z.B durch Empfang oder Touchmakros) gestoppt. | | | | | |
| Makro Prozesse | | | | | | | | | | | | |
| Makroprozess definieren | ESC | M | D | nr | typ | n3 | n4 | zs | Ein Makroprozess mit der Nummer nr (1..4) wird definiert (1=höchste Priorität). Die (Normal-) Makros n3 bis n4 werden nacheinander alle zs/10s ausgeführt. typ: 1=einmal; 2=zyklisch; 3=pingpong n3..n4..n3 | | | |
| Makroprozess Zeitintervall | | | Z | nr | zs | Dem Makroprozess mit der Nummer nr (1..4) wird eine neue Zeit zs in 1/10s zugeordnet. Ist die Zeit zs=0 so wird die Ausführung angehalten. | | | | | | |
| Makroprozesse anhalten | | | S | n1 | Alle Makroprozesse werden mit n1=0 gestoppt und n1=1 wieder gestartet. z.B. um Einstellungen und Ausgaben über die Schnittstelle ungestört auszuführen | | | | | | | 1 |

| Allgemeine Befehle | | | | | | | | | | nach Reset | | |
|-------------------------------|-------|---|----|--|---|--|--|--|--|---------------|--|---|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Hintergrundbeleuchtung | | | | | | | | | | | | |
| Beleuchtung Helligkeit | ESC | Y | H | n1 | Helligkeit der LED-Beleuchtung auf n1=0..100% einstellen | | | | | 100 | | |
| Softdimmzeit | | | Z | n1 | n1=0..31: Zeit zum Ändern der LED-Helligkeit von 0..100% in 1/10s | | | | | | | 5 |
| Beleuchtung Ein/Aus | | | L | n1 | Beleuchtung n1=0: AUS; n1=1: EIN; n1=2..255: für n1/10s lang einschalten | | | | | | | 1 |
| Parameter speichern | | | @ | Die aktuelle LED-Helligkeit und Änderungszeit als Startwert im EEPROM speichern | | | | | | | | |
| Sende-Befehle | | | | | | | | | | | | |
| Bytes senden | ESC | S | B | anz | daten ... | Es werden anz (=1..255) Bytes zum Sendepuffer gesendet; im Quelltext der Makroprogrammierung darf die Anzahl anz nicht angegeben werden, diese wird vom eDIP-Compiler automatisch eingetragen. | | | | | | |
| Version senden | | | V | Version wird als String gesendet z.B. "EA eDIP160-7 V1.0 Rev.A TP+" (Sendepuffer) | | | | | | | | |
| Projektname senden | | | J | Es wird der Makro-Projektname als String gesendet z.B. "init / delivery" (Sendepuffer) | | | | | | | | |
| Interne Infos senden | | | I | Es werden interne Informationen vom eDIP gesendet (landen im Sendepuffer) | | | | | | | | |
| Sonstige-Befehle | | | | | | | | | | | | |
| Warten (Pause) | ESC | X | n1 | n1/10s abwarten bevor der nächste Befehl ausgeführt wird. | | | | | | | | |
| RS485 Adresse einstellen | ESC | K | A | adr | nur für RS232/RS485 Betrieb und nur bei Hardwareadresse 0 möglich Dem eDIP wird eine neue Adresse adr zugewiesen (im PowerOn-Makro). | | | | | | | |
| Summer Ein / Aus | ESC | Y | S | n1 | Summerausgang (PIN16) wird n1=0:AUS;n1=1:EIN;n1=2..255;für n1/10s eingeschaltet | | | | | AUS | | |
| Power Down | ESC | P | D | n1 | n2 | Nach diesem Befehl geht das eDIP in den Power-down mode n1=0..2 (siehe Seite 9) n2=0: kein WakeUp per Touch; n2=1: WakeUp per Touch möglich | | | | | | |

| Port-Befehle | | | | | | | | | | nach Reset | |
|--------------------------------------|-------|---|---|-----------|----|----|--|--|--|---|---|
| Befehl | Codes | | | Anmerkung | | | | | | | |
| Eingangs Ports | | | | | | | | | | | |
| Eingabe Port lesen | | | R | n1 | | | | | | n1=0: Alle Eingabe-Ports als Binärwert einlesen (landet im Sendepuffer) n1=1..8: IN-Port n1 einlesen (1=H-Pegel=5V, 0=L-Pegel=0V) | |
| Port Scan Ein/Aus | ESC | Y | A | n1 | | | | | | Der automatische Scan des Eingabe-Port wird n1=0: deaktiviert; n1=1: aktiviert | 1 |
| Eingabe Port invers | | | I | n1 | | | | | | Der Eingabe-Port wird n1=0: normal; n1=1: invertiert ausgewertet | 0 |
| Bit-Makros für Eingänge umdefinieren | | | D | n1 | n2 | n3 | | | | Eingang n1=1..8 wird bei fallender Flanke n2=0 das Bitmakro n3=0..255 zugewiesen Eingang n1=1..8 wird bei steigender Flanke n2=1 das Bitmakro n3=0..255 zugewiesen | |
| Ausgangs Ports | | | | | | | | | | | |
| Ausgabe Ports definieren | ESC | Y | M | n1 | | | | | | n1=0: Alle 8 I/O-Ports sind Eingänge IN1..IN8 (=default nach Power-On / Reset) n1=1..8: Anzahl n1 I/O-Ports als Ausgabe-Port benutzen (ab OUT1 steigend) | |
| Ausgabe Port schreiben | | | W | n1 | n2 | | | | | n1=0: Alle OUT-Ports entsprechend n2 (=8-Bit Binärwert) einstellen n1=1..8: OUT-Port n1 rücksetzen (n2=0); setzen (n2=1); invertieren (n2=2) | |
| Port Erweiterung mit 74HC4094 | | | | | | | | | | | |
| zusätzliche Ausgänge setzen | ESC | Y | E | n1 | n2 | n3 | | | | zusätzliche Ausgänge des 74HC4094 (siehe Porterweiterung S.8) von Port n1=0..255 bis Port n2=0..255 einstellen; n3=0: rücksetzen; n3=1: setzen; n3=2: invertieren; | |

TOUCH PANEL(NUR EAeDIP160x-7xxTP)

Die Versionen -7xxTP werden mit einem analogen resistiven Touchpanel geliefert. Bis zu 40 Touchbereiche (Tasten, Schalter, Menüs, Bargrapheingaben), können gleichzeitig und pixelgenau definiert werden. Das eDIP unterstützt die Darstellung mit komfortablen Befehlen. Beim Berühren der Touch-"Tasten" können diese automatisch invertiert werden und ein externer Summer (Pin 16) signalisiert die Berührung. Der zuvor definierte Return-Code der "Taste" wird über die Schnittstelle gesendet oder es wird statt dessen ein internes Touch Makro mit der Nummer des Return-Codes gestartet.

RAHMEN UND TASTENFORMEN

Mit den Befehlen *Rahmen /Rahmenbox zeichnen* sowie beim Zeichnen von Touchtasten kann ein Rahmentyp eingestellt werden. Es stehen dabei 18 Rahmentypen zur Verfügung (0= keinen Rahmen zeichnen). Die Rahmengröße muß mindestens 16x16 Pixel betragen.

BITMAPS ALS TASTEN

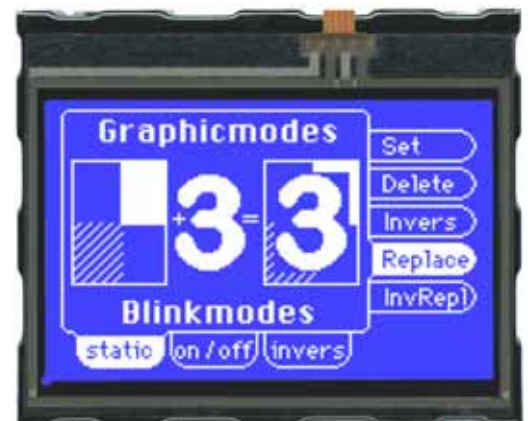
Ausser den Rahmentypen, die in der Grösse frei skalierbar sind, gibt es noch die Möglichkeit beliebige Bitmaps (jeweils 2 Stück für *nicht-gedrückt* und *gedrückt*) als Touch-Tasten oder -Schalter zu verwenden.

Über die ELECTRONIC ASSEMBLY LCD-Tools können eigene Buttons als Bilder eingebunden werden (Compileranweisung "PICTURE"). Ein Button besteht immer aus zwei gleich grossen monochromen Windows-BMPs (ein Bitmap für die normale Darstellung der Touchtaste und ein Bitmap für die gedrückte Touchtaste). Die aktive Fläche der Touchtaste ergibt sich automatisch aus der Grösse der Button-Bitmaps.



SCHALTER IN GRUPPEN (RADIO GROUP)

Touch-Schalter ändern ihren Zustand bei jeder Berührung von *EIN* in *AUS* und umgekehrt. Mehrere Touchschalter können zu einer Gruppe zusammengefasst werden (Befehl: 'ESC A R nr'). Wird nun ein Touch-Schalter innerhalb einer Gruppe 'nr' eingeschaltet, dann werden automatisch alle andern Touch-Schalter dieser Gruppe ausgeschaltet. Es ist also automatisch immer nur ein Schalter gesetzt.



| Befehle für das Touch-Panel | | | | | | | | | | | | | nach | | |
|--|-------|---|---|-----|--|--|--|---|--|----------|----------|--|--|-----|--|
| Befehl | Codes | | | | Anmerkung | | | | | | | | Reset | | |
| Voreinstellungen | | | | | | | | | | | | | | | |
| Touch-Rahmen Form | ESC | A | E | n1 | mit n1 wird der Rahmentyp für die Darstellung von Touch-Tasten/Schaltern eingestellt | | | | | | | | 1 | | |
| Radiogroup für Schalter | ESC | A | R | nr | Innerhalb einer Gruppe ist immer nur 1 Schalter aktiv, alle anderen werden deaktiviert nr=0: neu definierte Schalter gehören keiner Gruppe an. nr=1..255: neu definierte Schalter gehören der Gruppe mit der Nummer nr an. Bei Schalter in einer Gruppe wird nur der downcode beachtet, der upcode wird ignoriert | | | | | | | | 0 | | |
| Voreinstellungen Beschriftungs-Font | | | | | | | | | | | | | | | |
| Beschriftungs Font | ESC | A | F | nr | Font mit der Nummer nr (0..15) für Touchtastenbeschriftung einstellen | | | | | | | | 0 | | |
| Beschriftungs-Zoomfaktor | | | Z | n1 | n2 | n1 = X-Zoomfaktor (1x..4x); n2 = Y-Zoomfaktor (1x..4x) | | | | | | | | 1,1 | |
| zus. Zeilenabstand | | | Y | n1 | zwischen zwei Textzeilen n1 Pixel (0..15) als zusätzlichen Zeilenabstand einfügen | | | | | | | | | | |
| Beschriftungs-Winkel | | | W | n1 | Text-Ausgabewinkel: n1=0: 0°; n1=1: 90°; | | | | | | | | | | |
| Touchbereiche definieren | | | | | | | | | | | | | | | |
| Touch-Taste definieren (Taste ist gedrückt solange der Touch berührt wird) | ESC | A | T | x1 | y1 | x2 | y2 | down Cod | up Cod | Text ... | NUL | 'T': Der Bereich von x1,y1 nach x2,y2 wird als Taste definiert. 'K': Der Bereich von x1,y1 nach x2,y2 wird als Schalter definiert. 'U': Das Bild Nr. n1 wird nach x1,y2 geladen und als Taste definiert. 'J': Das Bild Nr. n1 wird nach x1,y2 geladen und als Schalter definiert. 'down Code': (1-255) Rückgabe/Touchmakro beim Drücken der Taste. 'up Code': (1-255) Rückgabe/Touchmakro beim Loslassen der Taste. (down-/up-Code = 0 drücken/loslassen wird nicht gemeldet). | | | |
| Touch-Schalter definieren (Zustand der Schalter toggelt nach jeder Berührung) | | | A | K | x1 | y1 | x2 | y2 | down Cod | up Cod | Text ... | NUL | 'Text': Das erste Zeichen bestimmt die Ausrichtung des Textes (C=zentriert L=linksbündig R=rechtsbündig) danach folgt eine Zeichenkette die mit dem akt. Touch-Font in der Taste platziert wird. Mehrzeilige Texte werden mit dem Zeichen ' ' (\$7C, dez: 124) getrennt; 'NUL': (\$00) = Zeichenkettenende | | |
| Touch-Taste mit Menüfunktion definieren | ESC | A | M | x1 | y1 | x2 | y2 | down Cod | up Cod | mnu Cod | Text ... | NUL | Der Bereich x1,y1 nach x2,y2 wird als Menü-Taste definiert. 'down Code': (1-255) Rückgabe/Touchmakro beim Drücken. 'up Code': (1-255) Rückgabe/Touchmakro beim Menü-Abbruch 'mnu Code': (1-255) Rückgabe/Menuumakro+(EintragsNr-1) nach Auswahl eines Menü-Eintrages. (down-/up-Code=0: Aktivieren/Abbruch wird nicht gemeldet). 'Text': = Zeichenkette mit den Tastentext und den Menüeinträgen. Das erste Zeichen bestimmt die Richtung in der das Menü aufklappt (R=rechts L=links O=oben U=Unten). Das zweite Zeichen bestimmt die Ausrichtung des Touchtasten-Textes (C=zentriert L=linksbündig R=rechtsbündig). Die Menü-Einträge sind durch Zeichen ' ' (\$7C, dez:124) getrennt. z.B. "UCTaste Eintrag1 Eintrag2 Eintrag3" Der Tastentext wird mit dem akt. Touchfont und die Menü-Einträge mit dem akt. Menüfont gezeichnet. Der Hintergrund des Menüs wird automatisch im Clipboard gesichert. | | |
| Zeichenbereich definieren | ESC | A | D | x1 | y1 | x2 | y2 | n1 | Ein Zeichenbereich wird definiert. Innerhalb der Eck-Koodinaten x1,y1 und x2,y2 kann dann mit der Strichstärke n1 gezeichnet werden. | | | | | | |
| Freien Touchbereich def. | ESC | A | H | x1 | y1 | x2 | y2 | Ein frei benutzbarer Touchbereich wird definiert. Touchaktionen (down, up und drag) innerhalb der Eck-Koodinaten x1,y1 und x2,y2 werden gesendet. | | | | | | | |
| Bar per Touch einstellbar | ESC | A | B | nr | Der Bargraph mit der Nr. n1 wird zur Eingabe per Touchpanel definiert. | | | | | | | | | | |
| Globale Einstellungen | | | | | | | | | | | | | | | |
| Touch-Abfrage Ein/Aus | ESC | A | A | n1 | Touchabfrage wird n1=0:deaktiviert; n1=1:aktiviert; | | | | | | | | | 1 | |
| Touch-Tasten Reaktion | ESC | A | I | n1 | automatisches Invertieren beim Berühren der Touch-Taste: n1=0=AUS; n1=1=EIN; | | | | | | | | | 1 | |
| | | | S | n1 | Summer piepst kurz beim Berühren einer Touch-Taste: n1=0=AUS; n1=1=EIN | | | | | | | | | 1 | |
| Barwert automatisch in den Sendepuffer stellen | ESC | A | Q | n1 | das automatische Speichern eines neuen Bargraphwertes per Toucheingabe wird n1=0:deaktiviert; n1=1:neuer Wert wird nach dem Einstellen in den Sendepuffer gestellt n1=2: jede Änderung landet während des Einstellens im Sendepuffer. | | | | | | | | | 1 | |
| sonstige Funktionen | | | | | | | | | | | | | | | |
| Touch-Taste Invertieren | ESC | A | N | Cod | Die Touch-Taste mit dem zugeordnetem Return-Code wird manuell Invertiert | | | | | | | | | | |
| Touch-Schalter einstellen | | | P | Cod | n1 | Zustand des Schalters wird per Befehl geändert n1=0=Aus; n1=1=Ein. | | | | | | | | | |
| Touch-Schalter abfragen | | | X | Cod | Zustand des Schalters (Aus=0; Ein=1) wird in den Sendepuffer gestellt. | | | | | | | | | | |
| Radiogroup abfragen | | | G | nr | Der downcode des aktivierten Schalters aus der Radiogroup mit der Nummer nr wird in den Sendepuffer gestellt. | | | | | | | | | | |
| Touch-Bereich Löschen | ESC | A | L | Cod | n1 | Der Touchbereich mit dem Return-Code (Code=0: alle Touchbereiche) wird aus der Touchabfrage entfernt. Mit n1=0 bleibt der Bereich am Display sichtbar, mit n1=1 wird der Bereich gelöscht. | | | | | | | | | |
| | | | V | x1 | y1 | n1 | Touchbereich der die Koordinaten x1,y1 umschließt aus der Touchabfrage entfernen n1=0: Bereich bleibt sichtbar; n1=1: Bereich löschen | | | | | | | | |

TOUCHPANELABGLEICH

Das Touchpanel ist bei Auslieferung abgeglichen und sofort einsatzbereit. Durch Alterung und Abnutzung kann es nötig sein, dass das Touchpanel neu abgeglichen werden muss.

Ableichprozedur:

1. Beim Einschalten Touch berühren und gedrückt halten. Nach Erscheinen der Meldung "touch adjustment ?" den Touch wieder loslassen (alternativ den Befehl 'ESC A @' senden).
2. Innerhalb 1 Sekunde den Touch nochmals für mindestens 1 Sekunde berühren.
3. Den Anweisungen zum Abgleich folgen (2 Punkte *Linksoben* und *Rechtsunten* betätigen).

ANTWORTEN/RÜCKMELDUNGEN

Alle Antworten des eDIP160 werden in einen Sendepuffer gestellt. Über das Small-Protokoll werden diese dann vom Host angefordert (siehe Seite 10). Dies kann per „Polling“ geschehen, oder alternativ dazu zeigt der Pin 20 „SBUF“ mit einem LO-Pegel an, dass Daten zur Abholung bereit stehen.

| Antworten über die serielle Schnittstelle | | | | | | |
|--|-----|-------|--|------|-------------------------|--|
| Kennung | anz | daten | | | Anmerkung | |
| Selbstständige Antworten (landen im Sendepuffer) | | | | | | |
| ESC | A | 1 | code | | | Antwort vom Analogen Touchpanel wenn eine Taste/Schalter gedrückt wurde. code = down oder up Code der Taste/Schalter. Es wird nur gesendet wenn kein Touch-Makro mit der Nr. code definiert ist ! |
| ESC | B | 2 | nr | wert | | Nach dem Einstellen eines Bargraph per Touch wird der aktuelle Wert des Bars mit der nr gesendet. "Barwert Senden" muß aktiviert sein siehe Befehl 'ESC A Q n1'. |
| ESC | N | 1 | code | | | Nach dem Auswählen eines Menüeintrages per Touch wird der ausgewählte Menüeintrag code gesendet. Es wird nur gesendet wenn kein Menü-Makro mit der Nr. code definiert ist ! |
| ESC | T | 0 | | | | Falls das automatische Öffnen eines Touchmenüs deaktiviert ist (siehe Befehl 'ESC N T n1'), so wird diese Anforderung an den Hostrechner gesendet. Dieser kann dann das Touchmenü mit dem Befehl 'ESC N T 2' öffnen. |
| ESC | P | 1 | wert | | | Nach Änderung des Eingangs-Port wird der neue 8-Bit Wert gesendet. Der Port-Scan muß aktiviert sein siehe Befehl 'ESC Y A n1'. Es wird nur gesendet wenn kein Port-Makro mit der Nr. wert definiert ist ! |
| ESC | H | 3 | typ | x1 | y1 | Bei einem freien Touchbereich-Ereignis wird folgendes gesendet: typ=0 ist Loslassen; typ=1 ist Berühren; typ=2 ist Draggen innerhalb des freien Touchbereiches an den Koordinaten x1,y1 |
| Antworten nur nach Anforderung per Befehl (landen im Sendepuffer) | | | | | | |
| ESC | N | 1 | nr | | | Nach dem Befehl 'ESC N S' wird der aktuell ausgewählte Menüeintrag gesendet. nr=0: kein Menüeintrag ist ausgewählt. |
| ESC | B | 2 | nr | wert | | Nach dem Befehl 'ESC B S n1' wird der aktuelle Wert Bars mit der Nr. nr gesendet. |
| ESC | X | 2 | code | wert | | Nach dem Befehl 'ESC A X code' wird der aktuelle Zustand des Touch-Schalters mit dem Return-Code code gesendet. wert = 0 oder 1 |
| ESC | G | 2 | nr | code | | Nach dem Befehl 'ESC A G nr' wird der code des aktiven Touch-Schalters von der Radiogroup nr gesendet. |
| ESC | Y | 2 | nr | wert | | Nach dem Befehl 'ESC Y R' wird der angeforderte Eingangs-Port gesendet. nr=0: wert ist ein Binärwert aller Eingänge. nr=1..8: wert ist 0 oder 1 je nach Zustand des Eingangs nr |
| ESC | V | anz | Zeichenkette... | | | Nach dem Befehl 'ESC S V' wird die Version der eDIP-Firmware als Zeichenkette gesendet. z.B. "EA eDIP160-7 V1.0 Rev.A TP+" |
| ESC | J | anz | Zeichenkette Projektname... | | | Nach dem Befehl 'ESC S J' wird der Makro-Projektname als Zeichenkette gesendet. z.B. "init / delivery state" |
| ESC | I | anz | X-Pixel, Y-Pixel, Version, Touchinfo, CRC-ROM, CRC-ROMsoll EEP in KB, CRC-EEP, CRC-EEPsoll, EEPanz | | | anz = 21: Nach dem Befehl 'ESC S I' werden interne Informationen vom eDIP gesendet (16-Bit integer Werte LO- HI-Byte) Version: LO-Byte = Versionsnr. Software; HI-Byte = Hardwarerevisionsbuchstabe Touchinfo: LO-Byte = '- +' X-Richtung erkannt; HI-Byte = '- +' Y-Richtung erkannt EEPanz: Anzahl benutzter Bytes im EEPROM (3 Byte: LO-, MID- HI-Byte) |
| Antworten ohne Längenangabe (anz) | | | | | | |
| ESC | U | L | x1 | y1 | BLH-Bilddaten... | |
| ESC | U | G | x1 | y1 | BLH-Bild (2 x Daten)... | |
| Nach dem Befehl 'ESC UH...' wird ein Hardcopy gesendet. x1,y1 = Startkoordinaten des Hardcopies (Linke obere Ecke) BLH-Bilddaten: 2 Byte: breite, höhe (in Pixel) + anzahl Bytes Bilddaten anzahl = ((breite+7)/8*höhe); Im Graustufenmodus wird ein zweites mal 'anzahl Bytes Bilddaten' für die Blinkenebene gesendet. | | | | | | |

VORGELADENE FONTS

Es sind standardmäßig, außer dem 8x8 Terminalfont (Font-Nr. 0), noch 3 monospaced, 3 proportionale Zeichensätze und 1 grosser Ziffernfont integriert. Die proportionalen Zeichensätze ergeben ein schöneres Schriftbild, gleichzeitig benötigen sie weniger Platz auf dem Bildschirm (z.B. schmales "i" und breites "W"). Jedes Zeichen kann **pixelgenau** platziert werden und in der Höhe und Breite von 1- bis 4-fach vergrößert werden. Texte lassen sich linksbündig, rechtsbündig und zentriert ausgeben. Auch eine 90° Drehung ist möglich.

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | (|) | * | + | , | - | . | / |
| \$30 (dez: 48) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? |
| \$40 (dez: 64) | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
| \$50 (dez: 80) | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| \ |] | ^ | _ |
| \$60 (dez: 96) | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o |
| \$70 (dez: 112) | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { | | } | ~ | Δ |
| \$80 (dez: 128) | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | ï | ñ | ñ | |
| \$90 (dez: 144) | É | æ | Æ | ô | ö | ò | ù | û | ü | Û | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ |

Font 1: 4x6 monospaced

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | (|) | * | + | , | - | . | / |
| \$30 (dez: 48) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? |
| \$40 (dez: 64) | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
| \$50 (dez: 80) | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| \ |] | ^ | _ |
| \$60 (dez: 96) | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o |
| \$70 (dez: 112) | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { | | } | ~ | Δ |
| \$80 (dez: 128) | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | ï | ñ | ñ | |
| \$90 (dez: 144) | É | æ | Æ | ô | ö | ò | ù | û | ü | Û | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ |
| \$A0 (dez: 160) | á | í | ó | ú | ñ | ñ | ã | ø | ¿ | ¡ | ½ | ¼ | ¡ | « | » | |
| \$B0 (dez: 176) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$C0 (dez: 192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$D0 (dez: 208) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$E0 (dez: 224) | α | β | Γ | π | Σ | σ | μ | τ | ξ | θ | η | ς | ϕ | ψ | ε | π |
| \$F0 (dez: 240) | ≡ | ± | ≥ | ≤ | Γ | J | ÷ | ≈ | ° | • | • | • | • | • | • | • |

Font 3: 7x12 monospaced

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | | | | | | | | | | | | | | + | - |
| \$30 (dez: 48) | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | | | | |

Font 7: grosse Ziffern BigZif57

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | (|) | * | + | , | - | . | / |
| \$30 (dez: 48) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? |
| \$40 (dez: 64) | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
| \$50 (dez: 80) | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| \ |] | ^ | _ |
| \$60 (dez: 96) | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o |
| \$70 (dez: 112) | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { | | } | ~ | Δ |
| \$80 (dez: 128) | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | ï | ñ | ñ | |
| \$90 (dez: 144) | É | æ | Æ | ô | ö | ò | ù | û | ü | Û | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ | ƒ |
| \$A0 (dez: 160) | á | í | ó | ú | ñ | ñ | ã | ø | ¿ | ¡ | ½ | ¼ | ¡ | « | » | |
| \$B0 (dez: 176) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$C0 (dez: 192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$D0 (dez: 208) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$E0 (dez: 224) | α | β | Γ | π | Σ | σ | μ | τ | ξ | θ | η | ς | ϕ | ψ | ε | π |
| \$F0 (dez: 240) | ≡ | ± | ≥ | ≤ | Γ | J | ÷ | ≈ | ° | • | • | • | • | • | • | • |

Font 2: 6x8 monospaced

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | (|) | * | + | , | - | . | / |
| \$30 (dez: 48) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? |
| \$40 (dez: 64) | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
| \$50 (dez: 80) | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| \ |] | ^ | _ |
| \$60 (dez: 96) | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o |
| \$70 (dez: 112) | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { | | } | ~ | Δ |
| \$80 (dez: 128) | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | ï | ñ | ñ | |
| \$90 (dez: 144) | É | æ | Æ | ô | ö | ò | ù | û | ü | Û | | | | | | |
| \$A0 (dez: 160) | á | í | ó | ú | ñ | ñ | ã | ø | | | | | | | | |
| \$B0 (dez: 176) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$C0 (dez: 192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$D0 (dez: 208) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$E0 (dez: 224) | | β | | | | | | | | | | | | | | |
| \$F0 (dez: 240) | | | | | | | | | ° | | | | | | | |

Font 4: GENEVA10 proportional

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | () | * | + | , | - | . | / | |
| \$30 (dez: 48) | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > |
| \$40 (dez: 64) | | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
| \$50 (dez: 80) | | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [\] | ^ | _ | |
| \$60 (dez: 96) | | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n |
| \$70 (dez: 112) | | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { } | ~ | Δ | |
| \$80 (dez: 128) | | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | í | Ë | Ä |
| \$90 (dez: 144) | | É | æ | Æ | ô | ö | ò | û | ù | ÿ | ÿ | ö | ü | | | |
| \$A0 (dez: 160) | | á | í | ó | ú | ñ | Ñ | á | ó | | | | | | | |
| \$B0 (dez: 176) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$C0 (dez: 192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$D0 (dez: 208) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$E0 (dez: 224) | | ß | | | | | | | | | | | | | | |
| \$F0 (dez: 240) | | | | | | | | | | | | | | | | |

Font 5: CHICAGO14 proportional

| + Lower Upper | \$0 (0) | \$1 (1) | \$2 (2) | \$3 (3) | \$4 (4) | \$5 (5) | \$6 (6) | \$7 (7) | \$8 (8) | \$9 (9) | \$A (10) | \$B (11) | \$C (12) | \$D (13) | \$E (14) | \$F (15) |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| \$20 (dez: 32) | | ! | " | # | \$ | % | & | ' | () | * | + | , | - | . | / | |
| \$30 (dez: 48) | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > |
| \$40 (dez: 64) | | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
| \$50 (dez: 80) | | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [\] | ^ | _ | |
| \$60 (dez: 96) | | ` | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n |
| \$70 (dez: 112) | | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | { } | ~ | Δ | |
| \$80 (dez: 128) | | € | ü | é | â | ä | à | ç | ê | ë | è | ï | î | í | Ë | Ä |
| \$90 (dez: 144) | | É | æ | Æ | ô | ö | ò | û | ù | ÿ | ÿ | ö | ü | | | |
| \$A0 (dez: 160) | | á | í | ó | ú | ñ | Ñ | á | ó | | | | | | | |
| \$B0 (dez: 176) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$C0 (dez: 192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$D0 (dez: 208) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$E0 (dez: 224) | | ß | | | | | | | | | | | | | | |
| \$F0 (dez: 240) | | | | | | | | | | | | | | | | |

Font 6: Swiss30 Bold proportional

LADBARE ZEICHENSÄTZE

Compileranweisung "WinFont:"

Damit ist es möglich, TrueType-Fonts in verschiedenen Größen zu rastern und einzubinden. Sie können entweder den kompletten Zeichensatz (ASCII) einbinden oder Sie wählen aus dem gesamten Unicode-Zeichensatz bestimmte Zeichen aus. Ein Doppelclick im KitEditor auf den Fontnamen öffnet dazu die Font-Auswahlbox. Um die Verwendung dieser Zeichensätze zu vereinfachen gibt es die komfortable Möglichkeit einer Zeichen-Auswahlbox. Wird im KitEditor ein String ausgegeben (z.B. #ZL 5,5, "Hallo") kann mit einem Doppelclick auf den String diese geöffnet werden. Es können nun die gewünschten Zeichen ausgewählt werden.

Dies ist vor allem bei kyrillischen, asiatischen oder Symbolschriftarten zu empfehlen. Der KitEditor setzt darauf hin

automatischen den richtigen ASCII-Code ein. Alternativ zu den

Anführungsstrichen können geschweifte Klammern genutzt werden (z.B. +ZL5,5, {48616C6C6F}).

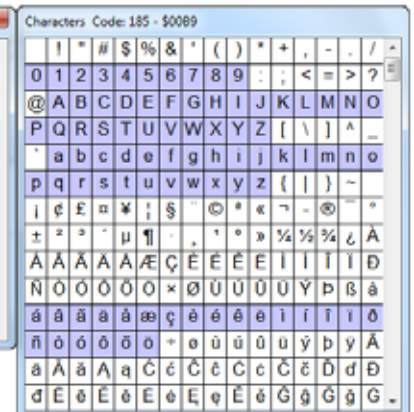
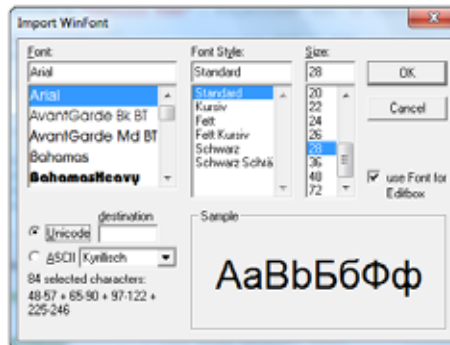
Compileranweisung "Font:"

Verwendet werden kann folgendes Font-Format:

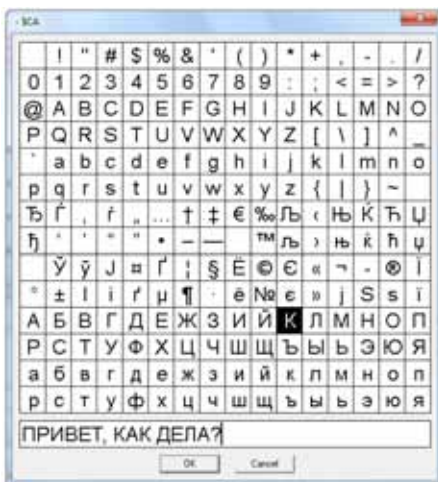
- FXT: Textfont von eDIP240/eDIP320 und KIT-Serie



integrierte Schriften im Auslieferungszustand



Import WinFonts



Edit Box

DISPLAY BLINKMODUS

Nach dem Einschalten oder dem Befehl '**ESC DG 0**' ist das eDIP160 im Blinkmodus. Zwei Bildinhalte werden abwechselnd in einem einstellbaren Zeitraum Nacheinander angezeigt.

Blinkattribute werden mit den Befehlen '**ESC ZB,UB,GB n1**' eingestellt:

- n1=0: kein blinken
- n1=1: An/Aus blinken
- n1=2: Invertierend blinken
- n1=3: Aus/An blinken (Phasenverschoben)

Innerhalb von Zeichenketten (ESC ZL,ZC,ZR ...) kann das Blinken lokal aktiviert werden:

- Texte zwischen zwei '~' (\$7E) blinken An/Aus.
- Texte zwischen zwei '&' (\$26) blinken Aus/An Phasenverschoben.
- Texte zwischen zwei '@' (\$40) blinken Invertierend;



Außerdem kann mit den Blinkbereichsfunktionen '**ESC Q...**' rechteckigen Bereichen nachträglich ein Blinkattribut zugewiesen oder entfernt werden.

DISPLAY GRAUSTUFENMODUS

Nach dem Befehl '**ESC DG 1**' ist das eDIP160 im Graustufenmodus. Blinken ist dann nicht mehr möglich, stattdessen werden die Blinkinformationen zur Darstellung von zwei Graustufen verwendet.

Graue Farben werden mit Hilfe der Blinkattribute '**ESC ZB,UB,GB n1**' erzeugt:

- n1=0: Schwarz
- n1=1: Dunkelgrau
- n1=3: Hellgrau

Innerhalb von Zeichenketten (ESC ZL,ZC,ZR ...) können graue Texte lokal verwendet werden:

- Texte zwischen zwei '~' (\$7E) sind Dunkelgrau.
- Texte zwischen zwei '&' (\$26) sind Hellgrau.

Außerdem können mit den Blinkbereichsfunktionen '**ESC Q...**' rechteckige Bereiche nachträglich grau oder schwarz eingefärbt werden.



```
Makro: MnAutoStart
#TA ; Terminal off

#AR 1 ; define radiogroup
#AE 13 ; define frame
#AF CHICAGO14 ; define touchlabelfont
#AK 20,30,70,50,1,0,"BLINK" ; place button „blink“
#AK 100,30,150,50,2,0,"GRAY" ; place button „gray“

#ZF SWISS30B ; select textfont
#ZC 45,35,"~OnOff~|&OffOn&" ; place blink text
#ZC 125,35,"~dark~|&light&" ; place gray text

Touchmakro: 1 ; Flashing
#DG 0 ; grayscalemode off -> flashing possible

Touchmakro: 2 ; Grayscale modus
#DG 1 ; grayscalemode on -> flashing impossible
```

Beispielmakros von den Hardcopies

MAKRO PROGRAMMIERUNG

Einzelne oder mehrere Befehlsfolgen können als sog. Makros zusammengefasst und im EEPROM fest abgespeichert werden. Diese können dann mit den Befehlen *Makro ausführend* gestartet werden. Es gibt verschiedene Makrotypen (Compileranweisungen sind grün geschrieben):

Normal Makro (0..255) *Makro:*

Start per Befehl 'ESC MN xx' über serielle Schnittstelle oder von einem anderen Makro aus.

Es können auch mehrere hintereinander liegende Makros automatisch zyklisch aufgerufen werden (Movie, sich drehende Sanduhr, mehrseitiger Hilfetext). Diese automatischen Makros werden solange abgearbeitet bis ein Befehl über die Schnittstelle empfangen wird, oder ein Touchmakro mit entsprechendem Return-Code ausgelöst wird.

Ausserdem werden diese Makros von Makro-Prozessen in definierten Intervallen aufgerufen. Makro-Prozesse werden nicht durch Empfang von Befehlen von der Schnittstelle oder von ausgelösten Touchmakros unterbrochen.

Touch Makro (1..255) *TouchMakro:*

Start beim Berühren/Loslassen eines Touchfeldes (nur bei Versionen mit Touch Panel TP) oder per Befehl 'ESC MT xx'.

Menü Makro (1..255) *MenuMakro:*

Start bei Auswahl eines Menüeintrages oder per Befehl 'ESC MM xx'.

Bit Makro *BitMakro:*

Start bei Anlegen/Änderung einer Spannung an einzelnen Eingängen IN1..8 (Bitweise) oder per Befehl 'ESC MB xx'. Die Bit-Makros 1..8 reagieren auf fallende Flanke, Bit-Makros 9..16 auf die steigende Flanke der Eingänge 1..8. Mit dem Befehl 'ESC YD n1 n2 n3' die Zuordnung der Eingänge zu den Bitmakros umdefiniert werden (siehe Seite 16).

Port Makro *PortMakro:*

Start bei Anlegen/Änderung einer Spannung an den 8 Eingängen IN 1..8 (binär kombiniert) oder per Befehl 'ESC MP xx'.

Power-On-Makro *PowerOnMakro:*

Start nach dem Einschalten. Hier kann man zB. den Cursor abschalten und einen Startbildschirm definieren.

Reset-Makro *ResetMakro:*

Start nach einem externen Reset.

Watchdog-Makro *WatchdogMakro:*

Start nach einem Fehlerfall (z.B. Absturz).

Brown-Out-Makro *BrownOutMakro:*

Start nach einem Spannungseinbruch <3V.

WakeUpPin-Makro *WakeUpPinMakro:*

Start nach dem Aufwachen aus dem Power-Down-Mode per Pin13 (WUP).

WakeUpTouch-Makro *WakeUpTouchMakro:*

Start nach dem Aufwachen aus dem Power-Down-Mode per Touch-Berührung (gesamte Touchfläche ist aktiv).

WakeUpI2C-Makro *WakeUpI2CMakro:*

Start aus dem Power-Down-Mode über den I²C Bus

Achtung: Wird im PowerOn-, Reset-, Watchdog- oder BrownOut-Makro eine Endlosschleife programmiert, ist das Display nicht mehr ansprechbar. In diesen Fall muss die Ausführung des Power-On Makros unterdrückt werden. Das erreicht man durch die Beschaltung von WUP:
-PowerOff - Pin13 (WUP) auf GND legen
-PowerOn - Pin13 (WUP) wieder öffnen.

BILDER IM EEPROM ABGELEGT

Um die Übertragungszeiten der Schnittstelle zu verkürzen, oder auch um Speicherplatz im Prozessorsystem zu sparen, können bis zu 256 Bilder im internen EEPROM abgelegt werden. Der Aufruf erfolgt über den Befehl "ESC U I" oder aus einem Makro heraus. Verwendet werden können alle Bilder im Windows BMP-Format (nur monochrome Bilder). Die Erstellung und Bearbeitung erfolgt über Standardsoftware wie z.B. Windows Paint oder Photoshop (nur schwarz/weiss = 1 Bit).

ERSTELLEN INDIVIDUELLER MAKROS UND BILDER

Um nun Ihre speziellen Makros erstellen zu können, benötigen Sie folgende Hilfsmittel:

- um das Display an den PC anschliessen zu können benötigen Sie das als Zubehör erhältliche Evaluationboard EA 9777-2USB oder einen selbstgebauten Adapter mit Pegelwandler MAX232 (Applikationsbeispiel siehe S. 5).
- die Software ELECTRONIC ASSEMBLY LCD-Tools^{*)}; sie enthält einen KitEditor, Compiler sowie Beispiele und Fonts (für PC-Win)
- einen PC mit USB oder serieller Schnittstelle COM

Um eine Befehlsfolge als Makro zu definieren, werden alle Befehle auf dem PC in eine Datei z.B. DEMO.KMC geschrieben. Hier bestimmen Sie, welche Zeichensätze eingebunden werden und in welchen Makros welche Befehlsfolgen stehen sollen.

Sind die Makros über den KitEditor definiert, startet man über F5 den Compiler. Dieser erzeugt eine Datei DEMO.EEP, ist auch das Evaluationboard EA 9777-2USB angeschlossen, oder das Display über einen MAX232 an den PC angeschlossen, dann wird diese Datei automatisch in das EEPROM des Displays gebrannt. Der Compiler erkennt das Display mit und ohne eingeschaltetem Small-Protokoll.

Der Programmiervorgang selbst dauert nur wenige Sekunden und sofort danach können die selbstdefinierten Makros und Bilder auch im Display genutzt werden. Eine ausführliche Beschreibung zur Programmierung der Makros finden Sie zusammen mit Beispielen in der Hilfefunktion der ELECTRONIC ASSEMBLY LCD-Tools Software.

HILFE IM KIT-EDITOR (ELECTRONIC ASSEMBLY LCDTOOLS)

In der Statuszeile am unteren Rand des Editorfensters werden für den aktuellen Befehl mögliche Parameter kurz erläutert. Der Cursor muss dazu in der entsprechenden Zeile stehen.

Für mehr Informationen drücken Sie F1.



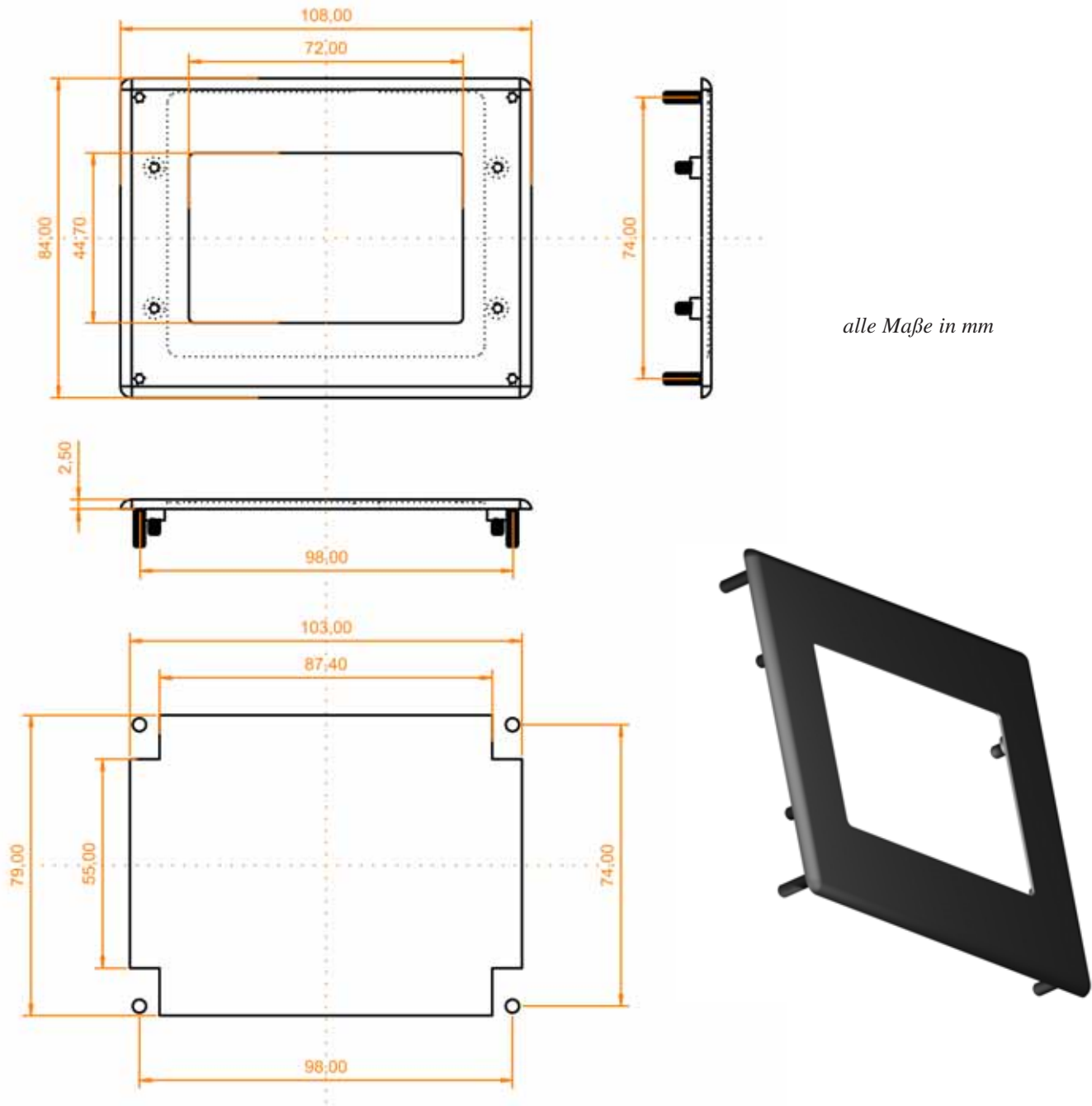
^{*)} im Internet unter <http://www.lcd-module.de/deu/dip/edip.htm>

SPEZIFIKATION UND GRENZWERTE

| Characteristics | | | | | |
|------------------------|------------------------|------------|------------|---------|-------|
| Value | Condition | min. | typ. | max. | Unit |
| Operating Temperature | | -20 | | +70 | °C |
| Storage Temperature | | -30 | | +80 | °C |
| Storage Humidity | < 40°C | | | 90 | %RH |
| Operating Voltage | | 3.2 | | 5.2 | V |
| Input Low Voltage | | -0.5 | | 0.2*VDD | V |
| Input High Voltage | Pin Reset only | 0.9*VDD | | VDD+0.5 | V |
| Input High Voltage | except Reset | 0.6*VDD | | VDD+0.5 | V |
| Input Leakage Current | | | | 1 | uA |
| Input Pull-up Resistor | | 20 | | 50 | kOhms |
| Output Low Voltage | | | | 0.7 | V |
| Output High Voltage | VDD = 3,3V VDD = 5V | 2.5 4.2 | | | V |
| Output Current | | | | 20 | mA |
| Current Backlight on | VDD = 3,3V VDD = 5V | | 190 125 | | mA |
| Current Backlight off | VDD = 3,3V VDD = 5V | | 10 15 | | mA |
| Power Down | Mode 0 | | 25 | | µA |

EINBAUBLENDE (ZUBEHÖR EA 0FP161-7SW)

aus eloxiertem Aluminium, schwarz



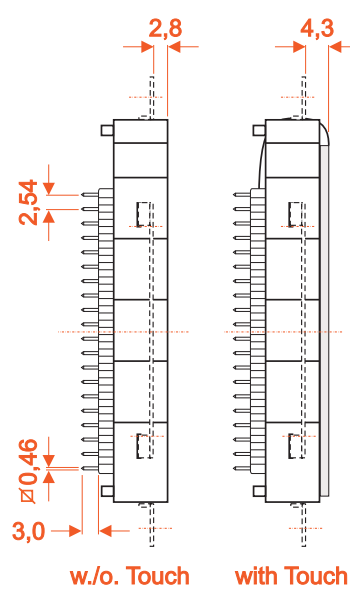
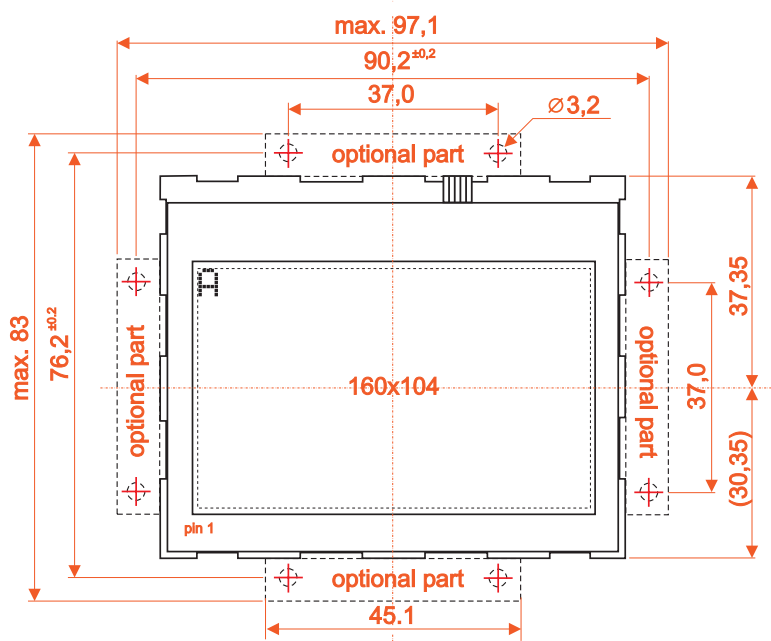
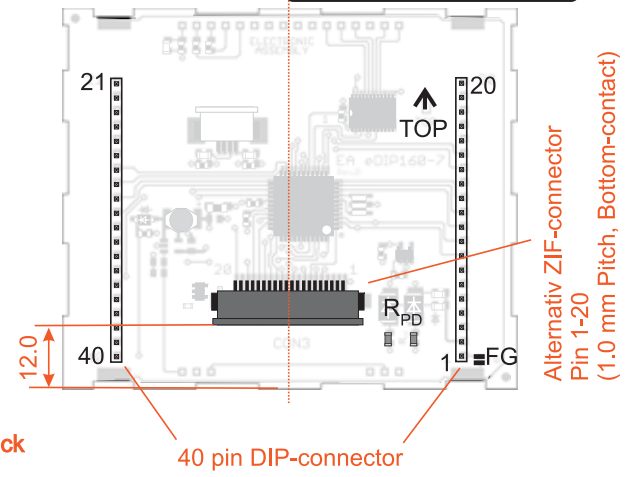
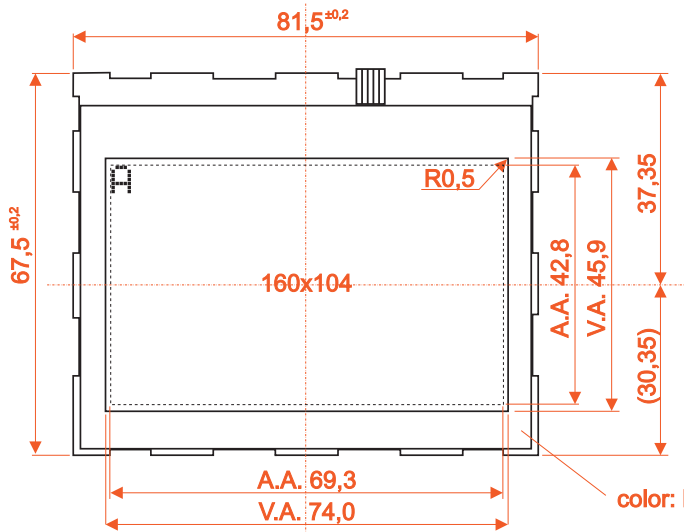
Hinweise zur Handhabung und zum Betrieb

- Zur elektrischen Zerstörung des Moduls kann führen: Verpolung oder Überspannung der Stromversorgung, Überspannung oder Verpolung bzw. statische Entladung an den Eingängen, Kurzschließen der Ausgänge.
- Vor dem Abstecken des Moduls muß unbedingt die Stromversorgung abgeschaltet sein. Ebenso müssen alle Eingänge stromlos sein.
- Das Display und der Touchscreen bestehen aus Kunststoff und dürfen nicht mit harten Gegenständen in Berührung kommen. Die Oberflächen können mit einem weichen Tuch ohne Verwendung von Lösungsmitteln gereinigt werden.
- Das Modul ist ausschließlich für den Betrieb innerhalb von Gebäuden konzipiert. Für den Betrieb im Freien müssen zusätzliche Vorkehrungen getroffen werden. Der maximale Temperaturbereich darf nicht überschritten werden. Bei Einsatz in feuchter Umgebung kann es zu Funktionsstörungen und zum Ausfall des Moduls kommen. Das Display ist vor direkter Sonneneinstrahlung zu schützen.

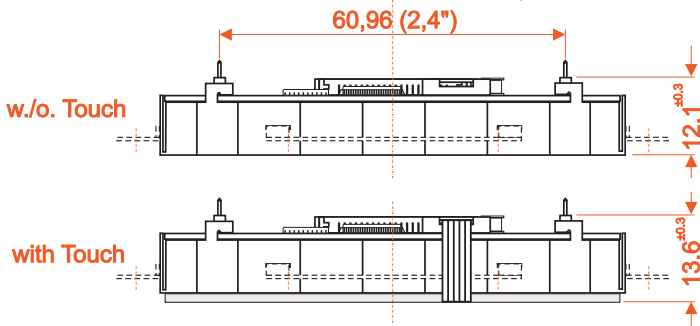
NOTIZEN

NOTIZEN

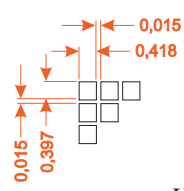
ABMESSUNGEN



FG: Verbindung Metallrahmen und GND (spezielle ESD / EMV Anforderungen)



alle Maße in mm



Zwei Montagetaschen liegen der Lieferung bei.

Hinweis:
LC-Displays sind generell nicht geeignet für Wellen- oder Reflowlötung. Temperaturen über 90°C können bleibende Schäden hinterlassen.