

ANDERS+KERN

Rétroprojecteur avec objectif Varifocal

Avec un objectif varifocal on peut régler la netteté de l'image en changeant la distance focale de l'objectif. Ceci se réalise en déplaçant la lentille. La distance entre l'objectif et la surface de travail - et ainsi l'angle d'observation restent toutefois constante. L'avantage est que pour chaque taille d'image, une projection avec netteté et couleurs claires est assurée. Un réglage de la position de l'objectif et un réajustement du boîtier de la lampe ne sont plus nécessaire. Des couleurs avec des bords marron et bleu appartiennent au passé

Rétroprojecteur AstroLux 100 Classic

Pour une utilisation mobile - petit, maniable et prêt en peu de mouvements

- projecteur reflex mobile
- objectif Varifocal
- dispositif de changement d'ampoule pour continuer la présentation si l'ampoule est endommagée
- bras rabattable
- type d'ampoule: 250 Watt / 24 Volt
- flux lumineux: 2.700 Lumen
- distance focale de l'objectif: 280 - 320 mm
- surface de travail: 285 x 285 mm
- ventilateur axial
- largeur de l'image: 90 - 425 cm
- distance de projection: 120 - 450 cm
- bloc secteur conventionnel (Trafo)
- dimensions étant déplié: (L)305 x (P)440 x (H)450 mm
- poids: 7,5 kg
- avec sac de transport incl.
- prise à contact de sécurité - pour nos clients Suisse, l'article est en plus livré avec un adaptateur fixe

Indication: les pochettes ne seront projetées qu'en gris

Exemples d'utilisation:

- pour un usage en déplacement
- utilisation idéale dans plusieurs salles de conférence ou de classe

Adapté pour:

- écoles / universités
- administrations
- établissements d'enseignement
- centres de conférence et séminaire
- attachés commerciaux



Objectif Varifocal



Rétroprojecteur AstroLux 100 Classic



Rétroprojecteur AstroLux 100 Classic, plié

Produit	Modèle	Flux lumineux	Objectif	Distance d'éclairage	Surface de travail	Numéro de fabricant	Code
Rétroprojecteur AstroLux 100 Classic	mobile	2.700 lm	varifocal	280 - 320 mm	285 x 285 mm	AK1700	7050001